



Espace de l'Art Concret
centre d'art contemporain / Mouans-Sartoux

PASCAL PINAUD
C'est à vous de voir...

10 décembre 2016 - 05 mars 2017

Commissariat : **Fabienne Grasser-Fulchéri, assistée d'Alexandra Deslys**

L'Espace de l'Art Concret s'associe à la Fondation Maeght et au Fonds Régional d'Art Contemporain Provence-Alpes-Côte d'Azur (FRAC PACA) pour une proposition inédite consacrée à l'artiste Pascal Pinaud. Trois expositions, dont les deux premières seront présentées en simultanément à l'Espace de l'Art Concret et à la Fondation Maeght, la dernière au FRAC PACA (01.07 - 29.10.2017), joueront chacune de l'architecture ou de l'histoire des lieux.

Pascal Pinaud revisite la peinture depuis la fin des années 80, en questionnant le geste et son histoire, principalement celle des avant-gardes abstraites. S'il participe au renouvellement du genre, il sort aussi de la toile pour mettre en scène des constructions et assemblages tridimensionnels. Le recours à des pratiques aussi diverses que la marqueterie, le canevas, la peinture de carrosserie, le dessin assisté par ordinateur et autres procédures expérimentales participe à l'exploration de situations inédites ou de gestes populaires. Les pratiques artisanales ou industrielles s'articulent aux discours théoriques de l'histoire de la peinture.

En 1995, il crée le logo PPP, alias Pascal Pinaud Peintre. Écorchant la figure mythique du peintre, l'artiste joue de l'ambiguïté du statut d'artiste et de celui de chef d'entreprise, faisant intervenir pour ses réalisations des tiers ou des entreprises locales dont il utilise les savoir-faire.

À l'Espace de l'Art Concret, mettant en jeu le concept d'art total, il investit les espaces du Château pour en retrouver la fonction originelle, interrogeant la valeur d'usage des œuvres.

Expérimentant les limites du décoratif et de l'ornemental, il ouvre un dialogue entre pièces issues de l'artisanat, du design, objets de brocante et œuvres d'art "proprement dites". Ainsi, les salles d'exposition se transforment en une succession d'espaces domestiques fictifs. Cuisine, bureau, salon, chambre d'enfant, suite parentale... chaque pièce peut se percevoir comme un portrait en creux de l'artiste qui pose un regard introspectif sur une trentaine d'années de pratique artistique.

Sur l'invitation de Pascal Pinaud, Alexandre Curtet, fondateur de Loft interior designers, show-room de design contemporain (Nice et Cannes), a été sollicité pour concevoir l'aménagement intérieur de ces espaces en dialogue avec ses œuvres mais aussi celles d'artistes avec lesquels ce dernier partage des affinités esthétiques comme Noël Dolla, Mathieu Mercier, Natacha Lesueur, Philippe Ramette...

Pascal Pinaud a, à plusieurs reprises, construit une orchestration de son travail dans un espace unifié : au Quartier à Quimper (1997), au MAMCO à Genève (2001), au Musée d'art Moderne de Saint Étienne Métropole (2005), à la Galerie Nathalie Obadia, Paris (2012), au Frac Bretagne ou lors de la Biennale de Busan en Corée, en 2015.

À l'occasion de l'exposition, un catalogue sera publié par les institutions partenaires.

Escalier

Pascal PINAUD
Assiettes de Delft, 2005 - 2016
Faïence
Collection de l'artiste

Pascal PINAUD
Mât, septembre 2007
Structure en aluminium laqué blanc, 48 fluos de 150 cm - Dimensions variables
Collection de l'artiste, 07A23

SALLE 1 - Entrée

Pascal PINAUD
Hors saison, juin 2007
Verre, acier peint, film gélatine - 178,5 x 68,5 x 45 cm
Collection de l'artiste, 07A19

Pascal PINAUD
Patère I, janvier - mai 2011
Peinture sur verre extra-blanc, plastique, acier, vis - 135,3 x 62,3 x 9 cm
Collection LGR, 11A15

Pascal PINAUD
Dark Blue Jaguar, avril 1995
Laque automobile sur tôle, encre, vernis - 175 x 110 x 8 cm
Collection Pierre Moos, 95A18

Noël DOLLA
Bande rouge, 1970
Laque Ripolin diluée sur tarlatane - 294 x 16 cm
Collection Pascal Pinaud

Philippe GRONON

Verso n°26, Fiat Panda Shopping, 2008

Photographie analogique couleur, épreuve numérique pigmentaire - 195 x 130 cm

Collection Pascal Pinaud

Marcel BREUER, *Wassily*, date de création 1925 / réédition, Édition Vitra. Fauteuil acier tubulaire, cuir noir. FNAC 02-1142 Centre national des arts plastiques, dépôt à l'Espace de l'Art Concret

Ludwig MIES VAN DER ROHE, *Lit de repos Barcelona*, date de création 1929 / réédition, Éditions Knoll

Charlotte PERRIAND, *Buffet Riflesso*, 1939 réédition. Galerie Loft, Nice

Extraits de films sur Pascal Pinaud :

Random, Centre d'art contemporain Castres, 1996

Random, La Box Bourges, 1996

Pascal Pinaud, Le Quartier, Quimper, 1997

Accidents – Vandalismes, Nulle part ailleurs, 1997

White de blanc, Frac Basse-Normandie, Caen, 2006

Sur la route, Frac BretagneRennes, 2015

SALLE 2 - Salon

Pascal PINAUD

Sans titre, septembre 2008 - septembre 2010

Tissu d'ameublement, lycra, canevas contrecollé sur bois - 212 x 200 x 12,3 cm

Collection de l'artiste, 10A06

PASCAL PINAUD

Stère V 1/2, décembre 2006 - avril 2007

Tirage numérique contrecollé sur dibon, vernis - 153 x 123 x 10,5 cm

Collection de l'artiste

Pascal PINAUD

Moulin à prières, juillet 2013

Bobines de fil, vernis, acier galvanisé et aluminium - 41 x 41 x 52,5 cm

Collection de l'artiste, 13A03

Pascal PINAUD

Moulin à prières, avril - juillet 2013

Bobines de fil, vernis, acier galvanisé et aluminium - 51 x 40,5 x 40,5 cm

Collection de l'artiste, 13A02

Pascal PINAUD

Sans titre, janvier - juillet 2008

Medium, bambous, crayons de couleur broyés, fil, clous, cire - 183,5 x 121,5 x 13 cm

Collection de l'artiste, 08A05

Xavier THEUNIS

Sans titre (Chercheuse de poux) #6 et #5, 2016

Impression jet d'encre sur dibon - 106 x 81 cm

Collection de l'artsite

Tatiana WOLSKA

Sans titre, 2011

Bois, clous - 10 x 15 cm

Collection Pascal Pinaud

Avio de Piero LISSONI, *Canapé*, Galerie Loft, Nice

Eero SAARINEN, *Table de repas et chaises Tulip*, date de création 1956 / réédition, Galerie Loft, Nice

Achille & Pier Giacomo CASTIGLIONI, *Lampe Arco*, date de création 1962 / réédition, Galerie Loft, Nice

Enfilade scandinave, Galerie Loft, Nice

Patricia URQUIOLA, *Table Husk*, édition B&B Italia

John PAWSON, *Bowl*, édition When Object Works

Mina RENARDI, céramique corbeille de fruits

SALLE 3 - Cuisine

Pascal PINAUD

Pierrade 1, janvier 2009 - juin 2011

Acier, résidus alimentaires sur tôle - 175 x 110 cm

Collection de l'artiste, 09A02

Pascal PINAUD

Vasque II (rose), mars - avril 2008

Verre extra blanc, peinture acrylique - 240 x 80 x 1,5 cm

Collection de l'artiste, 08A04

Pascal PINAUD

papier peint, 2009

Éditions Wall paper by artists

Pascal PINAUD

Pizza Pino, mars 1995

Gel medium, acrylique et vernis sur papier Arches - 59,5 x 42 x 3,5 cm

Collection LGR, 95B04

Pascal PINAUD

Cible, février 2008

Fèves porcelaine, stylo feutre, papier adhésif - 59,5 x 42 x 3,5 cm

Collection LGR, 08B04

Pascal PINAUD
Sans titre, juin 2008
Aliments décoratifs sur papier Arches - 59,5 x 42 x 3,5 cm
Collection LGR

Pascal PINAUD
Sans titre, 1993
Papier adhésif, vernis - 59,5 x 42 x 3,5 cm
Collection de l'artiste, 93B03

Cees BRAAKMAN et Adriaan DEKKER, *Tabourets Pastoe*, date de création 1953 / réédition,
Galerie Loft, Nice
BULTHAUP, *Cuisine B2*, Galerie Loft, Nice

SALLE 4 - La réserve

Pascal PINAUD
L'Atelier, 2007
Impression numérique sur bâche - 2 x 4,3 m
Collection de l'artiste, 07A16

SALLE 5 - Couloir

Pascal PINAUD
Grand Ecran n°9, mars 2013
Tirage numérique sur toile, armature aluminium - 270 x 180 x 2 cm
Collection de l'artiste, 13A01

Pascal PINAUD
Kebab à vœux 3, octobre 2002
Acier galvanisé, cadenas - 83 cm, diamètre 42 cm
Collection LGR, 02A15

Pascal PINAUD
Test'Art n°8 (bleue cassure), avril 1998
Photographie contrecollée sur aluminium, acier galvanisé - 160 x 100 x 3 cm
Collection privée

SALLE 6 - Chambre à coucher

Pascal PINAUD
Sans Titre, novembre 2007 - juillet 2008
Tissu décoratif contrecollé sur bois, canevas, laine - 200 x 159 x 12 cm

Collection de l'artiste, 08A06

Pascal PINAUD

Sans titre, décembre 1994 - janvier 1995

30 dessins, technique mixte, contrecollés sur médium, glissières métalliques, plastique
207 x 62 x 140,7 cm

Collection de l'artiste, 95A05

Pascal PINAUD

Ni âme ni peau, 2016

Impression photo - 110 x 140 cm

Collection de l'artiste, 14A05 / Production EAC

BEN

L'amour c'est des mots...

Peinture sur papier - 21 x 29,7 cm

Collection Pascal Pinaud

Aïcha HAMU

Dessin au henné, 2006

Henné sur papier encadré - 2 x (31 x 26 cm)

Collection Pascal Pinaud

Charlotte PERRIAND, *Table Mexique*, Galerie Loft, Nice

Max BILL, *Tabourets de Ulm*, 1955. Pin et hêtre. FNAC 03-004 et 03-005 Centre national
des arts plastiques, dépôt à l'Espace de l'Art Concret

George NAKASHIMA, *Chaises Straight*, Knoll, Galerie Loft, Nice

Rodolfo DORDONI - FOSCARINI, luminaire

SALLE 7 - Chambre d'enfant

Pascal PINAUD

Grigio Zermatt Fiat, mars - août 2005

Laque automobile sur tôle, acrylique, vernis - 175 x 110 x 8 cm

Collection de l'artiste, 05A22

Pascal PINAUD

Sans titre - janvier 2013

Peinture automobile, papier adhésif sur papier Arches - 59,5 x 42 x 3,5 cm

Collection de l'artiste, 13B01

Pascal PINAUD

Cube, 1987

Bois, papier - 7 x 22 x 30 cm

Collection de l'artiste

Pascal PINAUD

Sans titre, septembre 2001

Peinture acrylique, papier adhésif, stickers Sindoori sur papier - 59,5 x 42 x 3,5 cm

Collection de l'artiste, 01B03

Pascal PINAUD

Composite, 2014

Peinture acrylique - 59,5 x 42 x 3,5 cm

Collection de l'artiste

Sandra LECOQ

Femal wild soul,

Tissu - 35 x 35 cm

Collection Pascal Pinaud

Lina HENTGEN

Sans titre

Peinture sur bois et corde - 150 x 90 cm

Collection Pascal Pinaud

Natacha LESUEUR

Sans titre, 1994

Photographie couleur sur p.v.c. ou aluminium - 75 x 60 cm

Trois exemplaires et 2 épreuves d'artistes

Collection Pascal Pinaud

Donald JUDD, *Chaise*, 1984. FNAC 02-1258 Centre national des arts plastiques, dépôt à l'Espace de l'Art Concret

Henri BERTOIA, *Fauteuil diamant*, date de création 1952, réédition, Knoll, Galerie Loft, Nice

Georges CANDILIS, *Table et chaises*, 1960 – 1969. Galerie Loft, Nice

Rodolfo DORDONI - FOSCARINI, luminaire

SALLE 8 - L'atelier

Pascal PINAUD

Patère VI, juin 2011 - mai 2012

Peinture sur verre, caoutchouc, acier zingué, visserie - 137,7 x 100,8 x 9 cm

Collection de l'artiste, 12A01

Pascal PINAUD

Tatoo Pascal.Pinaud.Peintre, septembre - octobre 2012

Tirage sur papier, Fine Art Ultrasmooth, encre pigmentaire Ultachrome HDR - 29,5 x 39,5 cm

Collection de l'artiste, 12A21

Pascal PINAUD

Les croix, août 2016

Papier Taïwan, laque automobile - 59,5 x 42 x 3,5 cm

Collection de l'artiste

Pascal PINAUD

Sans Titre, décembre 2010

Encre de Chine, peinture pour soie - 59,5 x 42 x 3,5 cm

Collection de l'artiste, 10B32

Pascal PINAUD

Sans titre, mai 2014

Laque automobile, impression jet d'encre sur papier Arches - 59,5 x 42 x 3,5 cm

Collection de l'artiste, 14B12

Pascal PINAUD

Sans titre, septembre 2016

Mine de crayon - 59,5 x 42 x 3,5 cm

Collection de l'artiste

Pascal PINAUD

Décolore, 2016

Lingettes décolorantes - 59,5 x 42 x 3,5 cm

Collection de l'artiste

LE CORBUSIER, Pierre JEANNERET et Charlotte PERRIAND, *Chaise longue LC4*,
date de création 1928, réédition Cassina

SALLE 9 - Bureau

Mathieu Mercier

Série Drum & Bass, 2005

Collection Pascal Pinaud

Inauguration de la pénétrante de Contes

Drapeaux d'artistes, 2007

USM HALLER, *Meuble de rangement bureau*, Galerie Harter, Nice

Georges CANDILIS, *Chaise*, 1960 – 1969. Galerie Loft, Nice

Pascal PINAUD

Photo exposition Tourcoing - 45 x 45 cm

Pascal PINAUD

Mon petit moi qui regarde mon ça, octobre 2012

Radiographie - 32,5 x 45 cm

Collection Ben Vautier, 12A20

Pascal PINAUD

Ginster Volkswagen, décembre 1998 - janvier 1999

Laque automobile sur tole, poussière, fiante, vernis - 175 x 110 x 8 cm

Collection particulière

Pascal PINAUD

Sans titre, juin 1992 - septembre 1993

Canevas et vernis sur bois - 68,5 x 97 cm

Collection de l'artiste, 93A10

Dominique FIGARELLA

Toccata de 4 H, 1995

Peinture sur bois - 50 x 50 cm

Collection Pascal Pinaud

Philippe RAMETTE

Objet volant non identifié, 2000

Encre sur papier - 23 x 31 cm

Collection Pascal Pinaud

Philippe MAYAUX

La montagne en bouteille, 1989

Gravure - 14 x 31 cm

Collection Pascal Pinaud

SALLE 10 - La Tour

Pascal PINAUD

Répons, 30" à deux mains, d'après Pierre Boulez, 2016

Fluo - Diamètre : 2,5 m. Collection de l'artiste / Production EAC

Pascal PINAUD

Portique, juin 1997

Technique mixte - 225 x 124 cm. Collection de l'artiste, 97A02

Pascal PINAUD

Suite berlinoise - 2/8, mars 2009 - juin 2012

Ensemble de 10 photographies tirage sur papier Fine Art Ultrasmooth, encre pigmentaire Ultrachrome HDR, contrecollé sur aluminium - 15,8 x 30 cm

Collection de l'artiste, 12A08 à 12A18

Cette exposition est réalisée en partenariat avec



fondation marguerite et aimé maeght

FRAC Provence
Fonds
Régional
d'Art
Contemporain
**Alpes
Côte d'Azur**

en collaboration avec



HARTER
GALERIE

Knoll

et avec le soutien



Malongo

nous remercions Pascal Pinaud et Alexandre Curtet sans qui ce projet n'aurait pu voir le jour,

les artistes :

Noël Dolla, Dominique Figarella, Philippe Gronon, Aïcha Hamu, Lina Hentgen, Sandra Lecoq, Natacha Lesueur, Mathieu Mercier, Philippe Ramette, Xavier Theunis, Ben Vautier

les prêteurs :

Centre national des arts plastiques
Collection LGR
Camille Mondon
Pierre Moos
Ben Vautier

ainsi que :

La galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence
La galerie Bernard Ceysson, Paris

et

Marine Bonjean, Claire Couture, Cindy Fantini, Prisca Feray, François Fernandez, Florence Forterre, Tom Giampieri, Omar Rodriguez, Jean-Philippe Roubaud, Bilel Sallah, Nils Vandevenne

Espace de l'Art Concret

Château de Mouans – F06370 Mouans-Sartoux

T. +33 (0)4 93 75 71 50 / S. www.espacedelartconcret.fr

Venez nous voir

Du 1^{er} sept. au 30 juin, ouvert du mercredi au dimanche, 13h - 18h

Du 1^{er} juillet au 31 août, ouvert tous les jours 11h - 19h

Fermé le 25 décembre et le 1^{er} janvier

Autour de l'exposition

Rendez-vous concrets : samedi 07 janvier / samedi 25 février

Visites guidées de l'exposition temporaire de Pascal Pinaud, *C'est à vous de voir...*

durée 1h / gratuit / rdv à 16h30

Arty holidays : jeudi 16 février

Visites actives Enfants/Parents

durée 1h / 7€ (par adulte) gratuit pour les enfants / rdv à 15h

Dimanches en famille : dimanches 18 décembre - 22 janvier - 19 février - 05 mars

L'EAC invite les enfants avec leurs parents à découvrir l'exposition temporaire de Pascal Pinaud *C'est à vous de voir...* ou la collection permanente. Un goûter est proposé à la fin.

durée 1h30 / 7€ (par adulte) gratuit pour les enfants / à partir de 6 ans / rdv à 15h

Rendez-vous documentaires : samedi 28 janvier / samedi 11 février

Projection en continu de documentaires en lien avec l'exposition temporaire et la collection permanente.

rdv à 14h / accès gratuit dans la limite des places disponibles

Pour toutes ces activités, réservation +33 (0)4 93 75 71 50



Recevez

notre newsletter, inscription sur www.espacedelartconcret.fr



Aimez

notre page "Espace De l'Art Concret"



Suivez

notre compte sur "Espace Art Concret"

