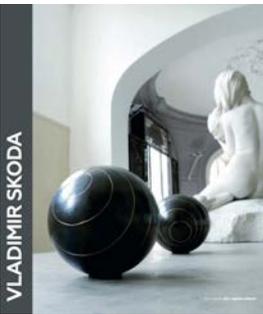
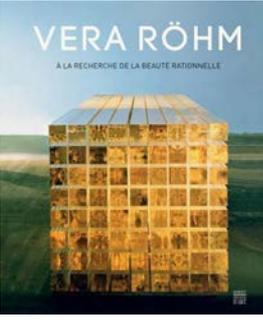
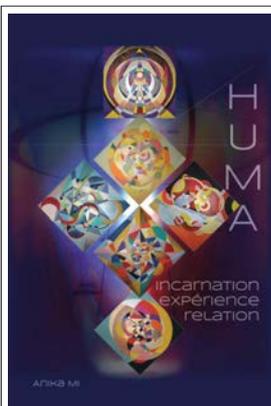


Librairie eac.
Catalogue de Noël

Rayon exposition *Géométries de l'Invisible*

 The cover features a photograph of a white, seated female figure in a minimalist room. In the foreground, two large, dark, spherical objects are visible. The name 'VLADIMIR SKODA' is printed vertically on the left side.	<p>Vladimir Skoda</p> <p>S'attachant à décrire poétiquement l'énergie qui relie l'infiniment petit et l'infiniment grand, l'artiste Vladimir Skoda voit publier par les Editions Art Absolument une grande monographie retraçant sa carrière artistique.</p> <p>Six auteurs ont contribué à ce beau livre, accompagnant un riche ensemble iconographique de ses œuvres, vues d'atelier et installations in situ, depuis les années 1970 jusqu'à ses réalisations les plus récentes : Jean-Pierre Greff, Olivier Kaepelin, Miroslava Hajek, Philippe Cyroulnik, Géraldine Bloch et Clément Thibault.</p> <p>L'ouvrage contient également un corpus de poèmes écrits par Olivier Kaepelin en intelligence avec une suite de gravures de Skoda, et les paroles de l'artiste restituées par Clément Thibault.</p> <p>Bilingue français / anglais.</p> <p>Éditions Art absolument – 272 pages – ISBN : 9782918867234 29 €</p>
 The cover is predominantly yellow with a large, abstract, white shape in the center. Text on the left includes 'MATT MULLICAN - DETAILS FROM HEAVEN AND HELL', 'PEEP-HOLE SHEET #27 - YEAR 7 - WINTER 2010', and 'MATT MULLICAN Details from Heaven and Hell'. At the bottom, it says 'Mousse Publishing €10 - ISBN 9788867492220'.	<p>Peep-Hole Sheet n° 27 – Details from Heaven and Hell Matt Mullican</p> <p>Projet lié à la cosmologie de Matt Mullican : une autobiographie en 64 déclarations prenant la forme circulaire du cycle de la vie.</p> <p>Le projet de <i>Peep-Hole Sheet</i> repose sur le postulat que les artistes sont les catalyseurs d'idées privilégiés, et s'adresse à tous ceux qui souhaitent pouvoir lire les artistes sans aucun filtre. A terme, <i>Peep-Hole Sheet</i> entend constituer une anthologie d'écrits susceptible d'ouvrir des perspectives inédites pour l'interprétation et la compréhension de notre temps.</p> <p>Éditions Presses du Réel – 16 pages – ISBN : 9788867492220 10 €</p>
 The cover shows a large, golden, grid-like structure resembling a cube or a wall of windows, set against a landscape background. The text 'VERA RÖHM' is at the top, followed by 'À LA RECHERCHE DE LA BEAUTE RATIONNELLE'.	<p>Vera Röhm – A la recherche de la beauté rationnelle</p> <p>Première monographie de Vera Röhm publiée en France, cet ouvrage présente un large aperçu de son œuvre. Le travail de l'artiste se situe à la croisée de l'art concret, de la sculpture minimaliste et de l'art conceptuel.</p> <p>Bilingue français / anglais.</p> <p>Éditions Somogy – 240 pages – ISBN : 9782757213421 45 €</p>



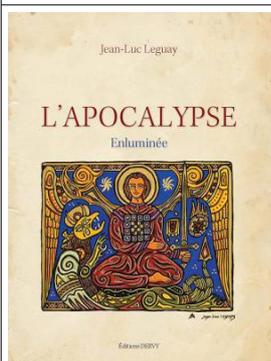
HUMA – Incarnation, expérience, relation

Anika Mi

HUMA se découvre par bribes selon comment on souhaite y entrer : par la structure, l'analyse, le contenu ; par l'imaginaire, le fantasma, le process. Par le yang ou par le yin. Un chapitre suffit ; l'entièreté, c'est une vie. Vous entrerez dans la logique de l'Arbre Relationnel comme dans celle invisible de la Création ; c'est-à-dire à tâtons, à la manière d'un aveugle qui n'a pas de vision ou d'un nouveau né qui ne sait pas où il est, mais qui est : vous ne comprendrez pas. Puis vous vous habituez et vous vous glissez dans le souffle de la pensée et dans la pâte des mots. Vous voyagez ou vous stoppez, mais vous serez concernés. Pourquoi ? Parce qu'au fond de vous repose une question : qu'est-ce que l'incarnation ?... Une question toute ronde, avec laquelle jouer, looper, spiraler... afin de creuser une intuition : l'amorisation des polarités.

Éditions Anika Mi – 466 pages – ISBN : 9791034342181

40 €



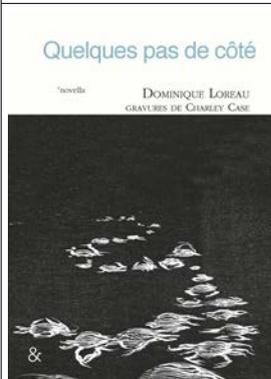
L'Apocalypse enluminée - Jean-Luc Leguay

Cette nouvelle édition de L'Apocalypse enluminée (première édition parue en 1999) relie les textes anciens avec l'actualité de notre monde contemporain. Ce livre propose un voyage à travers plusieurs millénaires de prophéties, et ouvre les portes des arcanes de la Révélation.

Au fil des pages, par les écrits de l'Ancien et du Nouveau Testament, en une ascension métaphysique vers l'Apocalypse de saint Jean, et grâce à la contemplation des enluminures, nous traversons l'histoire rêvée d'une humanité nostalgique du Paradis perdu, d'un Âge d'Or de paix, de bonheur, et de liberté. Les visions prophétiques et les images de Lumière qui jalonnent cet ouvrage, sont un support de réflexion, de méditation et de contemplation.

Éditions Dervy – 178 pages – ISBN : 9791024202952

29,90 €



Quelques pas de côté

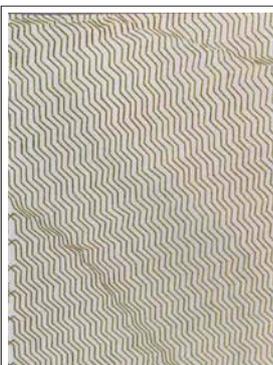
Dominique Loreau

Gravures de Charley Case

Avec un ton décalé et un humour sous-jacent, Dominique Loreau décrit l'envahissement progressif de notre univers par de minuscules crabes. Elle s'inspire d'un fait divers réel (de retour d'un voyage commercial en Chine, un bateau importe accidentellement des larves de crabes qui se développent à l'insu de tous) pour écrire cette parabole moderne. Elle décrit le quotidien de ces crabes clandestins, les dysfonctionnements qu'ils provoquent, la répulsion ou l'intérêt qu'ils suscitent chez les humains. Ces petits crabes font rapidement office de métaphore. Dominique Loreau nous invite à une réflexion sur notre mode de vie occidental, notre manière de consommer, notre besoin de croissance exponentielle, notre méfiance par rapport à l'étranger, notre besoin de maîtriser le vivant. Les textes sont illustrés des gravures de Charley Case.

Éditions Espérulete – 64 pages – ISBN : 9782359841268

14,50 €

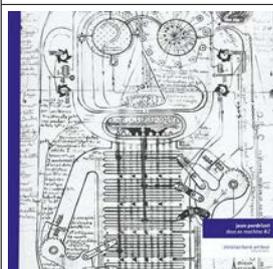


A l'envers, l'or point - Arthur Lambert

Le Frac des Pays de la Loire a invité Arthur Lambert, du 9 mars au 26 mai 2019, dans le cadre des Instantanés, qui permet à des artistes de produire leur première exposition personnelle ou de confirmer une pratique déjà engagée. Par la pratique du dessin et de la peinture, Arthur Lambert explore un monde de champs de force et de particules. Chacune de ses œuvres est une entité colorée tant dynamique qu'optique. Tout y devient granulaire, prenant parfois la forme de l'atome ou de la molécule. Il procède, en premier lieu, à de nombreuses recherches graphiques, puis il les compose et recompose en faisant des esquisses sur écran ou sur papier. Par l'usage de techniques ancestrales comme celle de l'enluminure, Arthur Lambert attrape et prélève des formes hors du temps en captant l'impact formel et la dimension magique des arts anciens.

texte : Marianne Derrien
français, anglais

Éditions 303 – 16 pages – ISBN : 9791097400019
5 €



Deus ex machina #2 - Jean Perdrizet

Préface : Jean-Gaël Barbara, Manuel Anceau, José Argémi, Marc Décimo
Avant-propos : Christian Berst.

Publié à l'occasion de l'exposition *Jean Perdrizet : deus ex machina #2*, du 7 juin au 13 juillet 2018.

Bilingue français, anglais

Éditions Christian Berst – 300 pages – ISBN : 9791090463523
30 €



Call It What You Like - Vidya Gastaldon

Grand livre d'artiste (nouveaux dessins) : une invitation au voyage dans l'univers psychédélique de Vidya Gastaldon.
édition bilingue (français / anglais)

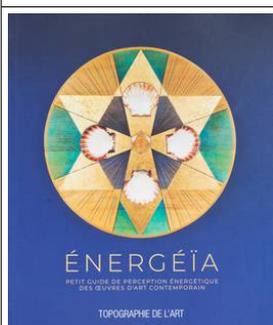
Éditions Presses du Réel – 160 pages – ISBN : 9783905829846
17 €



Hubble Basserode

Avec Hubble, œuvre imposante par sa taille (12 mètres de long sur 2 mètres de large), Basserode questionne les manières de penser l'espace aujourd'hui. Couvert de photographies de la voie lactée, ce squelette de baleine est un défi autant à notre curiosité et notre capacité d'invention qu'à l'univers lui-même.

Éditions Un, deux... quatre – 96 pages – ISBN : 2351450159
19,60 €



Energéia

Catalogue de l'exposition à Topographie de l'art. Commissariat Pascal Pique, Musée de l'invisible.

Artistes : Basserode, Philippe Deloison, Jean-Luc Favero, André Hemelrijk, Amy Hilton, Georges Lakhovsky, Arthur Lambert, Philippe Lepeut, Sandra Lorenzi, Isabelle Peru, Anika Mignotte, Brigitte Moreau Serre, Erik Nussbicker, Olivier Raud, Jean-Jacques Rullier, Vladimir Skoda, Teruhisa Suzuki, Kat'yaya Catitu Tayasu, Sandra Valabregue

L'exposition *Energieia* propose une vision et une expérience inédite des œuvres

d'art qu'elle invite à considérer sous l'angle énergétique. Elle répond à une nouvelle culture de l'énergie, ou plutôt des énergies, qui se déploie actuellement. Cette profonde mutation touche autant le développement personnel que celui de l'économie de la culture et des sciences. L'art et la création sont l'un des lieux d'expérimentation privilégiés de ce mouvement car ils permettent de cristalliser et d'objectiver, c'est à dire de visualiser et de ressentir véritablement ce qui est de l'ordre de l'invisible des énergies.

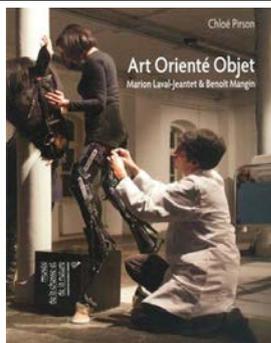
Éditions Topographie de l'art – 72 pages – ISBN : 9782366690484
12 €



Prospective des murs #1 depuis que les bals sont fermés
Sandra Lorenzi

Prospective des murs, Depuis que les bals sont fermés est le premier volet d'un cycle de recherche, d'expérimentations et d'expositions que Sandra Lorenzi initie à l'Espace arts plastiques Madeleine-Lambert. À la croisée de plusieurs disciplines, ce projet se situe dans le champ des arts plastiques mais se nourrit largement d'autres domaines liés aux sciences humaines – et notamment la philosophie, la sémiologie et l'Histoire contemporaine.
Catalogue de l'exposition personnelle à Vénissieux.

Éditions Espace arts plastiques Madeleine Lambert – 44 pages
10 €



Art Orienté Objet – Marion Laval-Jeantet & Benoît Mangin
Chloé Pirson

Rassemblant une série de travaux inédits et les œuvres emblématiques du duo d'artistes, cette monographie analyse et met en perspective une démarche artistique singulière, radicalement engagée dans le débat écologique, qui interroge la perméabilité entre les règnes et les espèces, explorant un autre type de relation entre l'homme, l'animal et la nature.

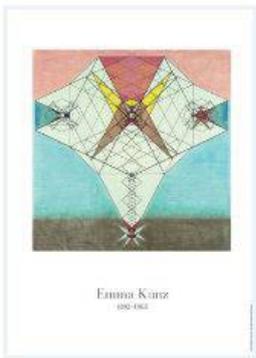
Éditions Presses du Réel – 144 pages – ISBN : 9782840666714
19 €



Saint Michel qui terrasse le dragon
Jean-Luc Leguay

Dessin à l'encre sur papier Aquarelle.
Oeuvre unique.
Format 24x31 cm

415€ encadré



Emma Kunz

Poster N° 012 - Die Lebensphilosophie
2 autres posters disponibles.
Format 70 x 100 cm

30€