

Intervention à l'École primaire François Jacob à Mouans-Sartoux  
du 29 novembre au 03 décembre 2021

## NOTE DE L'ARTISTE

J'ai proposé un atelier de création filmique sur le principe de l'animation en stop-motion avec deux formats vidéo; le numérique et l'argentique. Les élèves ont découvert le format super 8, une technique aujourd'hui en voie de disparition, considérée comme obsolète.

Ce format ludique m'a permis de leur montrer le mécanisme de l'image en mouvement. Les enfants ont observé la succession d'images fixes sur la bande Super8 puis grâce à un appareil de visionnage, ils ont constaté que la vitesse de défilement permet l'animation du film.

Chacun des quatre groupes d'élèves a choisi une forme géométrique, puis ont imaginé des mouvements et des transformations de leur forme initiale.

À l'aide d'un jouet optique appelé zéotrope les élèves ont décomposé les différentes étapes du mouvement de leur forme pour créer leur animation, et ainsi utiliser leurs connaissances en géométrie et en mathématiques.

Une fois leurs « scénarios » et brouillons terminés, les enfants ont réalisé des dessins sur papier noir grand format, qu'ils ont ensuite découpés pour réaliser l'animation image par image. Chacun leur tour, tous les élèves ont manipulé les formes pour faire avancer l'histoire.

Pendant ce temps les autres groupes ont dessiné sur une bande Super8 vierge à l'aide de feutres de couleur et ont réalisé le titre du film grâce au jeu du Viseur de l'eac.

Lors de la dernière séance nous avons projeté les bandes colorées et le montage du petit film en super8 à l'aide d'un projecteur.

Les élèves ont ensuite ajouté de la couleur sur le film Super8 et nous avons re-projeté le travail final. Nous avons terminé cette rencontre par une présentation de mon travail personnel avec la diffusion de films.

Je suis très heureuse d'avoir fait découvrir des techniques d'animation et des supports de films anciens à de jeunes générations. Cela leur a permis de comprendre la plasticité du film à travers les nombreuses étapes de fabrication et d'interventions sur le médium.