

Intervention à l'École maternelle François Jacob à Mouans-Sartoux du 06 au 10 décembre 2021

L'artiste plasticien Stefan Ricci a proposé aux élèves de moyenne et grande section un projet artistique composé de 3 workshops « À l'aveugle / Vroom ! / Hold up ».

Dans sa pratique artistique, Stefan Ricci interprète les gestes de différents corps de métiers. Il puise aussi bien dans le savoir-faire du plaquiste que dans celui du plâtrier, du peintre, du menuisier, du technicien...

Un recours à l'artisanat qui pose la question de la définition de l'œuvre d'art aujourd'hui.

« Ce que nous voyons là, est-ce de l'art ou de l'artisanat ? ».

Il tente par le biais de ses installations et de ses dispositifs, de naviguer entre monde du travail et champ de l'art, entre image et objet, entre modèle industriel et processus artisanal.

Cet atelier qu'il a mené avec les tous-petits a permis de mettre en résonance les notions de jeu, d'illusion, de faux, de vrai, d'inversion, de trace et de composition en découvrant la pratique du dessin d'un nouvel œil (reproduire de simples images à l'aveugle, se laisser téléguidé par le groupe pour dessiner, dessiner au crayon aimanté, découper pour composer un collage abstrait ou réaliste).

Les enfants ont pu ainsi pratiquer le dessin de manière ludique et s'initier à des techniques originales par la manipulation de voitures télécommandées, de système de stylo aimanté ou encore de jeux musicaux permettant de voir les vibrations sonores, ainsi que d'écouter la musique émise par leurs productions.

Ils ont également détourné le dessin à l'aide de faux billets de banque qu'ils ont perforés afin de réaliser une image.

Cette semaine riche en création s'est conclue par une exposition au sein de l'école où les enfants ont pu voir et apprécier toutes leurs productions.