



Offre culturelle

« Relais » du champ social



2019 → 2021

Espace de l'Art Concret
Centre d'art contemporain
● Donation Albers-Honegger
Château de Mouans
06370 Mouans-Sartoux
+33 (0)4 93 75 71 50
espacedelartconcret.fr

L'Espace de l'Art Concret (eac.) – centre d'art contemporain, s'attache à favoriser l'accessibilité à l'art pour tous et en particulier pour les personnes relevant du champ social, public peu familier des lieux culturels.

Créé en 1990, l'eac. est un centre d'art contemporain doté d'une collection d'art abstrait, unique en France, la Donation Albers-Honegger.

L'eac. développe son action artistique, culturelle et éducative autour de trois missions complémentaires :

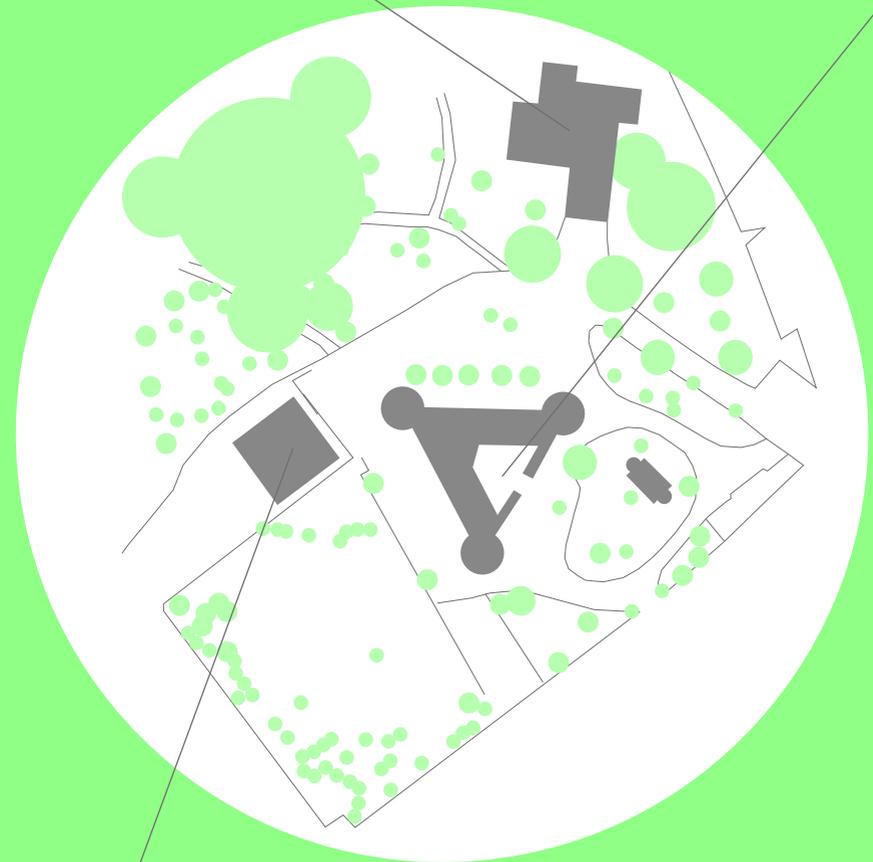
- **Une mission de conservation** et de **valorisation** de la collection Albers-Honegger ;
- **Une mission de recherche**, articulée autour des expositions temporaires et de résidences d'artistes
- **Une mission éducative** de sensibilisation du public à l'art d'aujourd'hui, à travers l'action des Ateliers pédagogiques.

Page précédente
Atelier Land art & photo, visite dans l'exposition *Bis repetita placent*
Association La Semeuse, Nice
© photo eac.



La **Donation Albers-Honegger**, inaugurée en 2004, présente la collection permanente, régulièrement réaccrochée sous le regard de commissaires ou d'artistes.

Le **château**, construit à la fin du XV^e siècle, accueille aujourd'hui des expositions temporaires d'art contemporain.



Les **ateliers pédagogiques**, construits en 1998, accueillent les publics pour des ateliers de pratique artistique ou de sensibilisation à l'art contemporain.



« Éduquer la vision, ouvrir nos sens à la beauté, apporter une contribution sociale à l'écologie du beau. » G. Honegger

L'Espace de l'Art Concret a pour premier objectif la sensibilisation du public le plus vaste à l'art d'aujourd'hui. Plaçant l'éducation artistique au cœur de ses missions, il a toujours accordé un rôle essentiel à la pédagogie, en se dotant d'emblée d'une structure d'accueil des publics scolaires, dès la maternelle.

L'équipe des ateliers pédagogiques est formée pour dispenser une médiation adaptée à tous les types de publics et de tout âge : petite enfance, scolaire, scolaire à dispositif adapté, particuliers du temps libre, accueils centres de loisirs, publics en situation de handicap, groupes issus du champ social, enseignants et professionnels de l'éducation en formation.

Dans sa mission éducative, l'eac. s'est donné comme objectif de développer les actions à destination des publics « fragiles », en particulier ceux relevant du champ social.

Ce projet d'expérimentation est destiné à tous les bénévoles et salariés des structures du champ social œuvrant auprès des enfants, des adolescents et des adultes se trouvant en situation d'exclusion, de vulnérabilité sociale ou économique et peu enclins à fréquenter des lieux culturels.

De nombreuses activités attractives et originales vous sont proposées tout au long de l'année sous forme d'activités artistiques ponctuelles ou régulières. Ces offres culturelles sont proposées autour de deux axes de médiation :

- face aux œuvres et lors d'ateliers de pratique artistique en lien avec les expositions,
- par la pratique artistique d'un médium spécifique (plastique ou numérique).

Le choix des activités retenues par ou pour le public relève du goût et du potentiel des personnes.

Conscient de la vulnérabilité de ce public, l'équipe de l'eac. a mis en place des techniques de médiation afin de développer une pratique créative et artistique qui favorise le développement individuel, l'échange et le travail collectif.

En appréhendant les enjeux de l'art, chaque participant s'approprie l'œuvre du regard, dans l'exposition et l'acte créatif, en atelier.

Ainsi, l'art est envisagé comme un facteur d'émancipation individuelle, nécessaire au développement de la curiosité et de la tolérance, indispensable à la création de repères ainsi qu'à la fondation d'une culture commune.

C'est sur ces valeurs tisseuses de lien social, de respect de l'autre et d'ouverture d'esprit, que chaque acteur construit son savoir-être et ses connaissances techniques, critiques et artistiques.

Page ci-contre

Atelier vidéo « Clip alerte sismique »

avec le Centre Éducatif et Professionnel La Nartassière, Mouans-Sartoux

© photo eac.

VISITE ACTIVE

La visite active est proposée autour de l'exposition temporaire ou à partir de la collection permanente.

Grâce à une médiation dynamique accompagnée d'outils éducatifs, l'intérêt des participants est suscité tout au long de la séance par des échanges interactifs. Les œuvres sont sources de connaissance et de réflexion.

Par la sensibilisation et l'éducation du regard lors de la visite, chacun peut dégager en toute simplicité des notions en lien avec la production de l'artiste (œuvre) et sa démarche (réflexion).

Durée 1h30
Groupe de 3 à 15 participants
+ accompagnateurs
Tout âge
Gratuit, sur réservation

VISITE & ATELIER

Cette formule d'initiation à l'art est construite dans un premier temps pour découvrir les œuvres tout en favorisant « l'émergence des regards personnels ». Chacun est libre de ressentir et de parler de l'œuvre tel qu'il la voit sans en connaître les « secrets ».

La médiatrice vient ensuite compléter la libre expression de chacun par des informations sur l'œuvre et l'artiste. Inspirés, les visiteurs prolongent leur rencontre avec les œuvres en explorant leur propre créativité par la pratique artistique.

Durée 2h
Groupe de 3 à 15 participants
+ accompagnateurs
Tout âge
25 € pour le groupe, sur réservation

RENCONTRE PROFESSIONNELLE

L'eac. propose de faire découvrir les différents métiers qui animent un centre d'art et à partir desquels les jeunes peuvent élaborer, pourquoi pas, leur projet professionnel (stage ponctuel ou en immersion).

Après une présentation du lieu et de son fonctionnement, le groupe rencontre plusieurs membres de l'équipe dans leurs espaces de travail : bibliothèque, réserves / stockage des œuvres, espace d'exposition, ateliers pédagogiques... correspondants aux métiers de la médiation, commissariat d'exposition, régie des œuvres, communication, administration, service pédagogique ...

Durée 2h
De 3 à 15 participants
+ accompagnateurs
À partir de 14 ans
Gratuit, sur réservation





eac. Ateliers sur plusieurs séances

PEINTURE, EXPRESSION ET CONSTRUCTION

Cet atelier se fonde sur la liberté du sujet et l'éducation du regard. La richesse des 21 couleurs de la palette de peinture centrale et l'atmosphère chaleureuse permettent de découvrir de nouveaux horizons dans la peinture.

En affirmant ses choix, le participant franchit une étape de nouveauté ou de difficulté.

Accompagné individuellement par la médiatrice, chacun évolue au sein du groupe et construit son univers par le développement de son vocabulaire pictural, gamme de couleurs et thématiques. Prenant ainsi confiance au fil des séances, le participant développe son regard et son imaginaire.

10 à 30 séances (chacune 2h)

De 3 à 8 participants

+ accompagnateurs

Tout âge

25 € la séance de 2h pour le groupe Au delà de 20h : 20 € la séance

REGARD SUR IMAGE

Cet atelier fondé sur la culture de l'image favorise l'autonomie, l'envie et l'estime de soi. À partir d'un lieu réel ou imaginaire, les jeunes conçoivent des décors en peinture, en papiers découpés ou en photo. Sujets de leur propre récit, ils s'imaginent en action (plongeant ou volant, allongés, etc).

Page ci-contre

Atelier Peinture, expression & construction
Mission locale Pays de Grasse

© photo Patsy Ibanez

VIDÉO / CADAVRE EXQUIS

L'atelier « cadavre exquis » (méthode inventée par les surréalistes) propose de réaliser une œuvre collective originale utilisant la vidéo. Le participant développe ses connaissances techniques, sa pratique et son imagination et sa capacité à travailler en groupe.

Le dialogue est construit anonymement sur un papier avec une question ou une réponse. Après avoir regroupé toutes les parties, le texte prend sens et la réalisation du scénario suivi du court-métrage, peut commencer.

À chaque séance, la médiatrice anime des ateliers théâtre afin de travailler le jeu d'acteur ainsi que la concentration.

10 à 30 séances (chacune 2h)

De 3 à 8 participants

+ accompagnateurs

Tout âge

25 € la séance de 2h pour le groupe Au delà de 20h : 20 € la séance

Les médiums utilisés sont la peinture, la narration, l'expression corporelle, la prise de vue et le montage. Grâce à l'apprentissage de logiciels libres de photomontage et de montage vidéo, l'histoire ainsi élaborée s'anime, le participant jouant ainsi avec l'image, le son et le mouvement.

10 à 30 séances (chacune 2h)

De 3 à 8 personnes

+ accompagnateurs

Tout âge

25 € la séance de 2h pour le groupe
Au delà de 20 h : 20 € la séance



Atelier Vidéo « Cadavre exquis »
Association Travail & Emploi, Nice — Association La Semeuse, Nice
© photo eac.

eac. Préparation de votre visite

Des rencontres découvertes et des formations sont proposées régulièrement pour vous accompagner dans le choix des activités adaptées au groupe.

RENCONTRE DÉCOUVERTE

sur demande

Ces séances de sensibilisation sont destinées aux salariés et bénévoles, équipes du champ social de chaque structure.

Ce temps d'échange a pour objectif d'apporter des informations sur le lieu et les actions proposées.

Il permet d'exposer chaque cas pratique dans le but de concevoir le futur projet en collaboration avec l'équipe des ateliers pédagogiques.

FORMATION

La formation a pour but de familiariser le « relais » avec le lieu, les bâtiments, les thématiques de l'exposition ainsi que les œuvres. La médiatrice de l'eac, correspondante du public issu du champ social, vous aide à formaliser votre souhait de visite et à mettre en place une séance adaptée afin de permettre de mener la visite avec le groupe en toute autonomie.

Les dates de formation sont communiquées régulièrement sur le site de l'eac. (www.espacedelartconcret.fr) et sont directement consultables auprès de votre correspondante du public issu du champ social à l'eac.



Espace de l'Art Concret Centre d'art contemporain

Donation Albers-Honegger
Château de Mouans
06370 Mouans-Sartoux
+33 (0)4 93 75 71 50
espacedelartconcret.fr

Directrice

Fabienne Grasser-Fulchéri
grasser.fulcheri@espacedelartconcret.fr

Ateliers pédagogiques

Laurie Doually, correspondante
du public issu du champ social
+33 (0)4 93 75 06 78
doually@espacedelartconcret.fr

Accueil

Période scolaire
mardis 10h – 12h • 14h – 16h
mercredis 14h – 16h
Période de vacances
du lundi au vendredi 10h – 16h

En raison des travaux du parking du château, et afin de faciliter votre venue à l'eac., de nombreux parkings gratuits sont à votre disposition:

Parking de la gare SNCF • 10 mn à pied
Parking de la Laiterie • 15 mn à pied
Parking des sources • 15 mn à pied
Parking du CAM • 5 mn à pied

Retrouvez toutes les informations sur notre site internet

www.espacedelartconcret.fr

Venez nous voir

1^{er} septembre → 30 juin

Ouvert du mercredi au dimanche
13h–18h

1^{er} juillet → 31 août

Ouvert tous les jours
11h–19h

Fermé le **25 décembre** et le **1^{er} janvier**

L'Espace de l'Art Concret bénéficie du soutien :



REGION
SUD
PROVENCE
ALPES
COTE D'AZUR

DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES



Partenaires :

VALIMMO
PROMOTION

APPIA
ART & ASSURANCE

SANTERIO
SAINTE ROSELINE
EXPO CLASSIC

COTE D'AZUR
HOTELS

