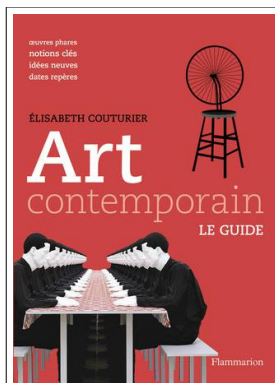


Librairie eac.
Rayon librairie art archi design



Art contemporain Le Guide
Élisabeth Couturier

L'art contemporain, quel intérêt ? L'art contemporain, c'est quoi ? Retenir quelques dates repères Ils l'ont fait pour la première fois Connaître les mots clés Comment approcher l'art contemporain ?

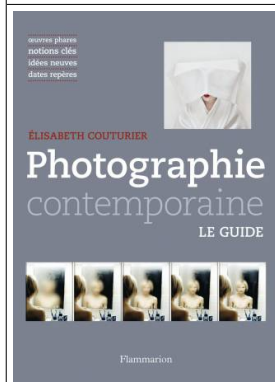
Éditions Flammarion – 224 pages – ISBN : 9782081332294
19,90 €



Architecture contemporaine Le Guide
Gilles de Bure

Une approche rapide et claire de l'architecture contemporaine à travers ses grandes figures, ses inventions stylistiques et technologiques, les dates repères, les 20 architectes incontournables et leurs réalisations, etc.

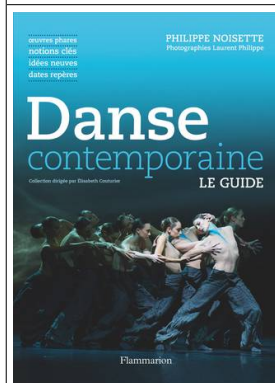
Éditions Flammarion – 224 pages – ISBN : 9782081343856
19,90 €



Photographie contemporaine Le Guide
Élisabeth Couturier

Changer sa façon de voir La photographie contemporaine, quel intérêt ? La photographie contemporaine, c'est quoi ? Retenir quelques dates repères Ils l'ont fait pour la première fois Connaître les mots clés Comment approcher la photographie contemporaine ?

Éditions Flammarion – 224 pages – ISBN : 9782081343863
19,90 €

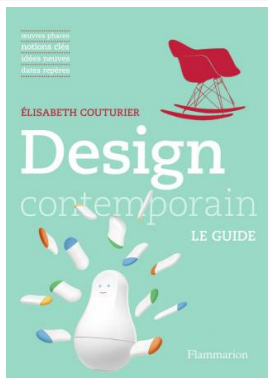


Danse contemporaine Le Guide
Philippe Noisette

Photographies : Philippe Laurent

- 20 chorégraphes phares
- Renouer les fils avec le passé
- Changer sa façon de voir
- La danse contemporaine, quel intérêt ?
- La danse contemporaine, c'est quoi ?
- Retenir quelques dates repères
- Les Maîtres à danser
- Connaître les mots clés
- Comment approcher la danse contemporaine ?

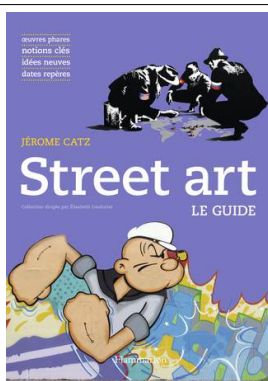
Éditions Flammarion – 224 pages – ISBN : 9782081487314
19,90 €



Design contemporain Le Guide
Élisabeth Couturier

Le design contemporain, quel intérêt ? Le design contemporain, c'est quoi ? Retenir quelques dates repères Ils l'ont fait pour la première fois Connaître les mots clés Comment approcher le design contemporain ?

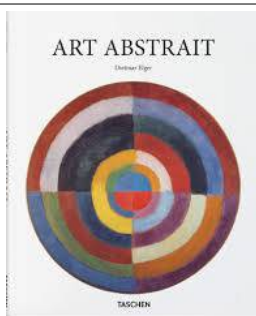
Éditions Flammarion – 224 pages – ISBN : 9782081358386
19,90 €



Street art Le guide
Jérôme Catz

Vous vous posez des questions. Vous voulez savoir, reconnaître, comprendre, comparer, partager, en parler... Qu'est-ce que le street art ? Quels styles ? Quelles techniques ? Du Nord au Sud. Provocateur, politique, monumental ou poétique, le street art envahit notre quotidien. Au-delà des clichés du tag et du graffiti originel, il se décline sous des aspects aussi divers que le pochoir, l'installation, l'anamorphose, la sculpture, le collage ou les exploits ! Autant de champs d'interventions et de techniques que cet ouvrage vous propose de décrypter afin de repérer et de mieux comprendre ce dernier-né des mouvements artistiques, qui se déploie à l'échelle planétaire et qui occupe désormais une place officielle dans l'histoire de l'art. 30 notions clés expliquées. 20 dates repères. 30 artistes incontournables.

Éditions Flammarion – 224 pages – ISBN : 9782081358805
19,90 €



Art Abstrait
Dietmar Elger

L'abstraction a secoué l'art occidental au plus profond. Au début du XXe siècle, elle a réfuté la toute-puissance des formes nettes et sans ambiguïté, et décidé de confronter le public à des poèmes visuels vivants, dépouillés de l'imagerie représentationnelle conventionnelle et caractérisés par des allégories d'émotions et de sensations.

Cette aventure esthétique radicale a défini de nouveaux moyens d'expression et de narration artistiques, caractérisés par des juxtapositions troublantes de couleurs, de lumière et de lignes. Les artistes ont alors abandonné pincesaux et chevalets pour jouer avec d'autres matériaux, d'autres méthodes et une nouvelle gestuelle: peintures commerciales et rouleaux, toiles brutes et non tendues, posées au sol, application à la main.

Cette introduction essentielle décrit la portée internationale, la profondeur conceptuelle et l'impact sismique de l'art abstrait dans une étude rigoureuse qui s'attache aux grands noms comme Picasso, Klee, Kline, Rothko et Pollock, mais aussi à des figures moins célèbres dont la contribution a été tout aussi significative, parmi lesquelles Antoni Tàpies, K.O. Götz, Ad Reinhardt et Sophie Taeuber-Arp.

Éditions Taschen – 95 pages – ISBN : 9783836546737
10 €

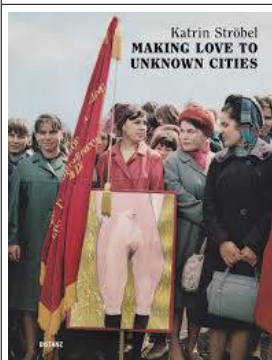
 <p>POURQUOI EST-CE UN CHEF-D'ŒUVRE ? 160 créations artistiques et photographiques expliquées EYROLLES</p>	<p>Pourquoi est-ce un chef d'œuvre ? 160 créations artistiques et photographiques expliquées Andy Pankhurst, Lucinda Hawksley & Val Williams</p> <p>Amateurs d'art, ce coffret vous offre de partager votre passion en famille. À l'intérieur, deux livres, le premier explique 80 tableaux (technique, composition, artiste, contexte, mouvement, etc.), le second propose les analyses inédites de 80 clichés. Enfin, un professeur d'histoire de l'art à la maison !</p> <p>Éditions Eyrolles – 448 pages – ISBN : 9782212562057 25,80 €</p>
 <p>LE GRAND LIVRE DU DESSIN ET DE LA PEINTURE Matériaux, outils et techniques KATE WILSON</p>	<p>Le grand livre du dessin et de la peinture Kate Wilson</p> <p>Le Grand Livre du dessin et de la peinture réussit le pari de faire cohabiter explications techniques et pratiques créatives. À la fois ouvrage de référence, livre d'inspiration et guide pratique, ce livre s'adresse aux artistes, aux étudiants en école d'art, mais aussi à tous les passionnés de créations illustrées et picturales. L'auteure passe en revue l'ensemble des techniques de dessin et de peinture, elle livre astuces d'artistes et explique pas à pas les méthodes et le matériel à utiliser. Les techniques abordées sont d'une grande diversité : crayon, encre, fusain, craie, pastel, crayon de couleur, aquarelle, gouache, acrylique, huile, résine. Enfin chaque chapitre présente le parcours et le travail d'un artiste, ainsi qu'une galerie de créations contemporaines.</p> <p>Éditions Pyramyd – 288 pages – ISBN : 9782350173443 39,50 €</p>
 <p>L'art et la vie Comment les artistes rêvent de changer le monde, XIX^e - XXI^e siècle Maurice Fréchuret Les presses du réel</p>	<p>L'art et la vie : comment les artistes rêvent de changer le monde, XIXe-XXIe siècle. Maurice Fréchuret</p> <p>Concilier l'art et la vie, tel est le projet de nombreux artistes depuis le XIXe siècle. Enrichir l'existence par de nouveaux apports artistiques ou faire se confondre art et vie est au cœur de la réflexion et de la pratique de nombreux mouvements de l'époque moderne et contemporaine.</p> <p>Éditions Les presses du réel – 325 pages – ISBN : 9782378960209 19 €</p>
 <p>POUR UN ART CONCRET KUNST Espace de l'Art Concret POUR UN ART CONCRET KONKRETE KUNST</p>	<p>Pour un art concret Richard Lagrange, André Aschieri, Jean-François Torres, Gottfried Honegger & Fabienne Fulcheri, Sybil Albers-Barrier, Aurélie Nemours & Anne Tronche, François Barré, Gilles Clément, Rudolf Koella.</p> <p>Cette réédition augmentée du catalogue raisonné des œuvres de la donation Albers-Honegger rassemble plus de 600 œuvres données par Gottfried Honegger et Sybil Albers au Centre national des arts plastiques. Cet ensemble déposé à l'Espace de l'Art Concret, à Mouans-Sartoux, témoigne d'une histoire inaugurée par De Stijl et le Bauhaus où se rencontrent les idéaux de nombreux artistes et offre une vision élargie de l'art concret et de l'abstraction géométrique.</p> <p>Éditions Les presses du réel – 354 pages – ISBN : 9782840664802 40 €</p>



Connaissance des Arts – Hors-série
Espace de l'art concret à Mouans-Sartoux

Inauguré en 1990 dans le château du XVI^e siècle qui domine la commune de Mouans-Sartoux, l'Espace d'Art concret est né de la volonté du plasticien Gottfried Honegger et de sa compagne Sybil Albers de créer un centre dédié à l'art concret. En 2000, le couple de collectionneurs fait don à l'Etat d'une collection de plus de 700 oeuvres ont sont notamment représentés Jean Arp, Daniel Buren, Aurélie Nemours, Jean Tinguely ou encore Andy Warhol.

Éditions Connaissance des arts – 36 pages – ISBN : 9782758008002
9 €



Making love to unknown cities
Katrin Ströbel

Le catalogue offre un aperçu des œuvres de Katrin Ströbel, de 2016 à 2019. Avec les textes de Julie Crenn, Iris Dressler, Sophie Orlando et Dorit Schäfer.
Trilingue : français, anglais, Allemand

Éditions Distanz – 80 pages – ISBN : 9783954763146
24,90 €



Sylvie Fanchon

L'artiste s'approprie des images, des mots, des phrases de Cortana, le logiciel d'assistance vocale de Windows, des titres de films, ou encore des jeux avec ses initiales. Ces phrases, comme « Je peux apprendre à mieux vous comprendre », sorties de leur contexte, revêtent, par un renversement de sens, une dimension philosophique, et même utopique. Avec humour et ironie, Sylvie Fanchon déploie sur ses toiles ou ses murs peints – véritable réflexion sur la mise en espace de l'art – sa réflexion sur les relations homme/ machine ou encore sur la collecte d'informations privées, comme en témoignent les deux expositions « Je m'appelle Cortana » au Frac Franche-Comté, Besançon, et « Que puis-je faire pour vous aider ? » à l'Espace de l'Art Concret à Mouans-Sartoux qui ont donné naissance à ce livre.

Norma Éditions, avec le soutien du CNAP, du FRAC Franche-Comté et de l'Espace de l'Art Concret.

128 pages dont 60 illustrations - Bilingue : français-anglais - ISBN : 9782376660446

35€