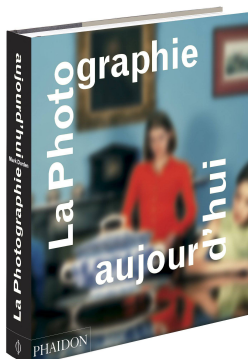


Librairie eac.  
**Rayon Promotions**

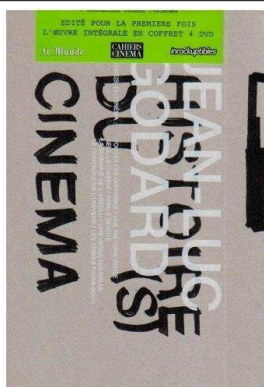


**La photographie Aujourd'hui**  
Mark Durden

Une étude détaillée et incontournable de la photographie de ces quarante dernières années, retraçant de quelle manière elle est passée du statut de méthode de documentation à celui de forme artistique - Cet ouvrage reproduit 500 des plus grands travaux photographiques des maîtres modernes tels que Diane Arbus, William Eggleston, Cindy Sherman, Danny Lyon, Joel Meyerowitz, Nan Goldin et James Nachtwey - Dix chapitres thématiques couvrent les principaux genres de la photographie contemporaine, y compris les paysages, les portraits, la photographie de rue et la photographie documentaire - Des récits fascinants placent ces artistes et leurs oeuvres dans un contexte plus large, avec des textes riches et faisant autorité.

Editions Phaidon - 463 pages - ISBN : 9780714870939

~~65€~~ 45,50€



**Coffret DVD « L'histoire du cinéma »**  
Jean-Luc Godard

L'imprédictible Jean-Luc Godard raconte à sa manière l'histoire du cinéma. Ce méli-mélo de collages, coloriages et bidouillages géniaux sur les grandes œuvres du 7e art est absolument magique. Une réflexion sur l'image et la mémoire collective superbement mise en valeur par ce coffret 4-DVD.

8 films. Durée : 4 heures et 24 minutes.

Contenu du coffret :

*Histoire(s) du cinéma* est constitué de quatre chapitres, chacun divisé en deux parties, composant ainsi huit épisodes. Les deux premiers épisodes, *Toutes les histoires* (1988) et *Une histoire seule* (1989) durent respectivement 51 et 42 minutes ; les six épisodes suivants, réalisés en 1997 - 1998, durent chacun moins de 40 minutes.

- *Toutes les histoires* (1988) : Pour [Mary Meerson](#) et pour [Monica Tegelaar](#) - 51 min. - *Une histoire seule* (1989) : Pour [John Cassavetes](#) et pour [Glauber Rocha](#) - 42 min.

- *Seul le cinéma* (1997) : Pour [Armand J. Cauliez](#) et pour [Santiago Alvare](#) - 26 min.

- *Fatale beauté* (1997) : Pour [Michèle Firk](#) et pour [Nicole Ladmira](#) - 128 min.

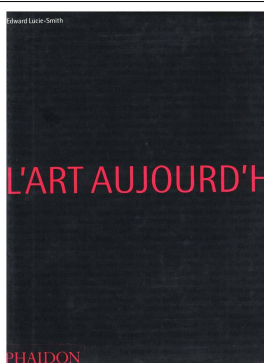
- *La monnaie de l'absolu* (1998) : Pour [Gianni Amico](#) et pour [James Agee](#) - 27 min.

- *Une vague nouvelle* (1998) : Pour [Frédéric C. Froeschel](#) et pour [Nahum Kleiman](#) - 27 min.

- *Le contrôle de l'univers* (1998) : Pour [Michel Delahaye](#) et pour [Jean Domarchi](#) 27 min.

- *Les signes parmi nous* (1998) : Pour [Anne-Marie Miéville](#) et pour moi-même - 38 min.

~~50€~~ 30€

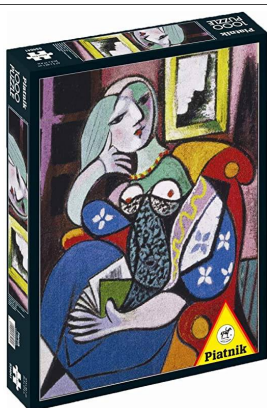


**L'art aujourd'hui**  
Edward Lucie-Smith

Le travail de près de 500 artistes contemporains est analysé et illustré en couleurs. A la fois structuré, informatif, passionnant et faisant autorité, L'Art aujourd'hui constitue une première approche idéale pour tous ceux qui désirent s'intéresser à l'art contemporain.

Editions Phaidon - 512 pages - ISBN : 978-0714890487

~~49,95€~~ 34,96€



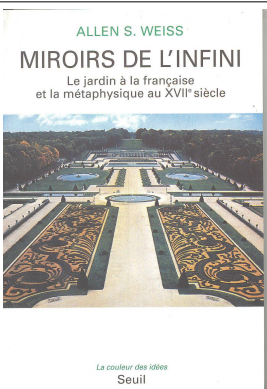
**Puzzle Picasso « Femme avec livre »  
1000 pièces**

Fondé en 1824 à Vienne, Piatnik fabrique toujours ses jeux dans une usine située au cœur de Vienne. Le succès du jeu de société est dû à son caractère convivial et familial et au fait qu'il prône des valeurs fortes. Les jeux Piatnik s'incrustent dans cette tendance, en proposant des jeux dont les règles simples permettent de rentrer rapidement dans le jeu.

Format boîte : 67.50 x 44.10 cm, Matière : carton.

Age : à partir de 12 ans

~~25€~~ 15€



**Miroirs de l'infini**

**Le jardin à la française et la métaphysique au XVII<sup>e</sup> siècle**

Allen S. Weiss

Curieuse idée : un jardin construit selon des formules mathématiques, où la métaphysique est dissimulée par la perspective, l'épistémologie circonscrite par la géométrie, et la rhétorique accordée à la mobilité de nos corps. Le jardin à la française est une étude sur la perspective et une incitation au mouvement.

Géométrisation d'une pensée, figuration du désir, il correspond, sous Louis XIV, à une théâtralisation du pouvoir absolu.

Le jardin à la française est à déchiffrer à travers la nostalgie théologique de Pascal et la mathématisation métaphysique de Descartes. Il révèle le baroque comme l'inquiétude inscrite au cœur du classicisme, à l'origine de notre modernité. Alors qu'il est d'usage de voir dans Versailles une version agrandie et glorifiée de Vaux-le-Vicomte, Versailles, Chantilly. Il est une invite à parcourir les jardins autrement, dans une optique philosophique qui rendrait encore plus vif le plaisir, sensuel, de leur découverte.

Editions Seuil - 160 pages - ISBN 9782020128469

~~20€~~ 14€



**Multi Elements DIY**

Livingly

20 éléments à dessiner, colorier et assembler, en laissant libre cours à votre imagination.

Ces éléments en 3D que vous confectionnerez pourront devenir ce que vous souhaitez : un joli cadeau personnalisé à offrir par exemple, ou pour décorer agréablement votre intérieur. Pourquoi-pas en décoration de Noël, suspendus en guise de boules pour votre sapin ?!

Dans une jolie pochette au format 14x14cm. Matière : papier cartonné.

~~13€~~ 7,80€