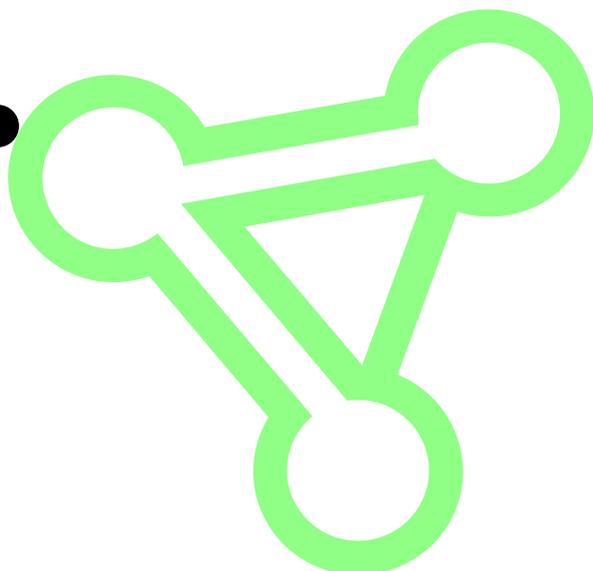


eac.



3 eac.
+ 1 an!

Évènement – Commande sonore

Christian Vialard • Terminus Ad Quem



Dès maintenant
Communiqué de presse

●
Espace de l'Art Concret
Centre d'art contemporain
● d'intérêt national
● Donation Albers-Honegger
Château de Mouans
06370 Mouans-Sartoux
+33 (0)4 93 75 71 50
espacedelartconcret.fr
●

eac. **Terminus Ad Quem** **Christian Vialard**

Malgré les difficultés sanitaires, l'eac. vous offre la possibilité de découvrir en « avant-première » le premier mouvement de l'œuvre sonore de Christian Vialard *Terminus Ad Quem*, dans le parc du château de Mouans-Sartoux, à l'occasion des 30+1 an du centre d'art. Cette première phase est le premier mouvement d'une œuvre, les deux autres seront à découvrir dès la ré-ouverture de l'eac.



Terminus Ad Quem **par Christian Vialard – février 2021**

« J'ai imaginé ce projet sonore en forme de parcours, une composition en trois mouvements. J'ai tenté de rendre compte en sons de la complexité que je ressens dans cet endroit particulier entouré par les vestiges d'une architecture ancienne et la grande diversité des artistes réunis à l'eac. De leurs propositions concrètes d'un côté et de l'autre une nature certes domestiquée mais bien présente et encore mystérieuse. »

Un 1^{er} mouvement vous emmène dans le parc apprivoisé mais qui garde malgré tout des mystères dissimulés. Le parcours peut se faire en suivant les balises tel que je l'ai imaginé mais rien ne peut vous empêcher de partir à l'aventure de mes propositions sonores à votre gré.

J'ai imaginé le 2^{ème} mouvement à l'intérieur de la Donation comme une pièce sonore d'une seule traite, une composition concrète pour guitare acoustique et piano électrique.

Le 3^{ème} mouvement qui s'inscrit dans le château est une composition pour guitare électrique baryton, pédales et ampli. »

PROTOCOLE D'ÉCOUTE

Quand le son vous accompagne en balade — une visite augmentée auditive pour une expérience acoustique immersive unique.

Listerners vous invite à parcourir de manière singulière des sites patrimoniaux, architecturaux, naturels ou industriels. Découvrez une production sonore conçue sur mesure mêlant sons caractéristiques enregistrés sur site et créations électroacoustiques.

Smartphone en main, écouteurs sur les oreilles, suivez le parcours géolocalisé à Mouans-Sartoux (06)

- Téléchargez l'application Listerners
- Ouvrez l'application (en confirmant le choix de géolocalisation)
- Sélectionnez le point Mouans-Sartoux (en bas à droite) sur la carte qui s'affiche

Puis c'est à vous de décider !

- Écoutez sur site en suivant le cheminement des balises
- Écoutez sur site selon votre propre déambulation
- Une écoute directement depuis chez vous

— — —

Christian Vialard a fait des études d'art et a commencé la musique avec des expérimentations et compositions abstraites, entre noise et post rock.

Ses compositions s'intéressent particulièrement aux perceptions que nous avons du temps et de l'espace. Son travail musical explore les états de perceptions induits par l'écoute active et veut questionner les habitudes et les états mentaux générés par les flux audio continus auquel nous sommes soumis. Cela donne lieu à des concerts/performances, des disques et des installations sonores.

Il fait partie d'Hypogé avec l'écrivain Eric Arlix et le guitariste Serge Teyssot-Gay, une forme singulière entre littérature et concert à chaque représentation réinventée.

Son dernier projet en date avec Eric Arlix, *La Tête dans les Nuages* (2019) est une performance essentiellement scénique où la guitare improvisée de Christian Vialard répond à la voix d'Eric Arlix.

Christian Vialard est aussi peintre, dessinateur et céramiste.

Il a aussi créé *Tiramizu*, un label de musiques expérimentales regroupant de nombreux musiciens expérimentaux internationaux (Kira Kira, Eddie Ladoire, Kasper T. Toeplitz, Sébastien Roux, Li Jiaong, Laurent Dailleau, Vincent Epplay, Charlemagne Palestine...).

Labels — Groutag, Tiramizu, Optical Sound, Transonic et Editions Jou.

— — —

L'Espace de l'Art Concret — centre d'art contemporain d'intérêt national

Soutenu
par



L'eac. est un centre d'art doté d'une collection unique en France, la Donation Albers-Honegger inscrite sur l'inventaire du



et déposée à l'Espace de l'Art Concret.

Partenariats medias de la saison des 30+1 an de l'eac.

arte *Le Monde*

BeauxArts Magazine **Inrockuptibles**

Slash  **STRADA**

L'Espace de l'Art Concret est membre :



L'Espace de l'Art Concret est partenaire :



L'Espace de l'Art Concret • centre d'art contemporain d'intérêt national développe une démarche qualité reconnue **QUALITÉ TOURISME™** par l'État.

Espace de l'Art Concret
Centre d'art contemporain d'intérêt national

Donation Albers-Honegger
Château de Mouans
06370 Mouans-Sartoux
+33 (0)4 93 75 71 50
espacedelartconcret.fr

Directrice:

Fabienne Grasser-Fulchéri
grasser.fulcheri@espacedelartconcret.fr

Communication:

Estelle Epinette
epinette@espacedelartconcret.fr
+33 (0)4 93 75 06 74

Presse • média:

Anne Samson communications
4 Rue de Jarente, 75004 Paris
+33 (0)1 40 36 84 40

federica@annesamson.com
morgane@annesamson.com

Venez nous voir

1^{er} septembre – 30 juin

mercredi – dimanche
13h – 18h

1^{er} juillet – 31 août

tous les jours
11h – 19h

Fermé le 25 décembre
et le 1^{er} janvier

En avion

Aéroport International Nice Côte d'Azur
(30 km) par l'autoroute

En voiture

Par la R.N.85 ou la pénétrante depuis les villes
de Cannes (10 km) et Grasse (9 km)
Sortie autoroute 42: Mougins / Mouans-Sartoux /
Cannes / Grasse

En train

Ligne Cannes–Grasse, Arrêt Gare Mouans-Sartoux
(15 mn de la gare de Cannes)

En bus

Réseau Lignes d'Azur :
n°600
(Grasse–Cannes par Mouans-Sartoux)
n°650
(Mouans-Sartoux–Mougins–Sophia Antipolis)
n°530
(Grasse–Vallbonne–Sophia Antipolis par Mouans-Sartoux)
Réseau PalmExpresse
n°A et n°B (Grasse–Cannes)

Restez connectés

 Espace de l'Art Concret

 @espaceartconcret

 @art_concret

 Recevez notre newsletter,
inscription sur www.espacedelartconcret.fr

**En raison des travaux du parking du Château,
et afin de faciliter votre venue à l'eac.,
de nombreux parkings gratuits sont à votre
disposition:**

Parking de la gare SNCF (350 places) • 10 mn à pied
Parking de la Laiterie (150 places) • 15 mn à pied
Parking des sources (80 places) • 15 mn à pied
Parking du CAM (60 places) • 5 mn à pied