

Zone à coller



Pour les petits !

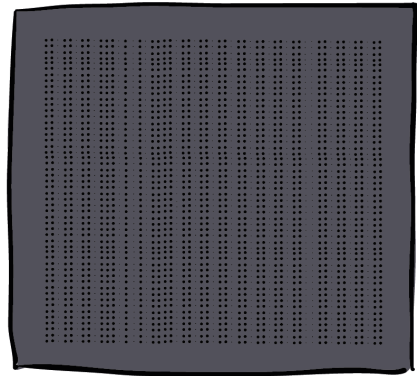
Dadamaino est née en 1930. Elle joue avec les formes, les couleurs, et les lignes pour créer des images qui semblent bouger ou changer quand on les regarde. L'une de ses idées les plus connues s'appelle «Volumi», elle découpe des trous dans des toiles pour créer des formes uniques et illusions d'optiques.

Dadamaino (Euarda Emilia Maino, Milan, 1930-2004) découvre tardivement sa vocation pour l'art. Vers 1950, elle côtoie le mouvement spatialiste qui lie lumière, espace et temps, et le groupe ZERO. À partir de 1960, elle crée des œuvres en films plastiques superposés et percés. Dadamaino fera partie par la suite du courant de l'art cinétique.

Pour les grands !



Dadamaino  
Volume a moduli sfasati  
1960



Retrouve l'œuvre décrite



Je suis un gruyère sans couleur,  
sans blanc, à trous-trous,  
Qu'y-a-t-il dessous?  
Qu'y-a-t-il au bout?  
Pas de graines, pas de choux.  
J'ai plein de minuscules,  
et riquiquis ronds vides  
bien organisés,  
sur un carré plein,  
grands comme des petits sous.  
Je ne suis pas une tirelire,  
mais une toile percée  
comme de la dentelle  
qui joue avec le regard et tire  
un peu sur les yeux.  
Qu'y-a-t-il derrière moi?  
Pas le bout de la terre,  
Un pan de mur, c'est tout.

Zone à coller

Gottfried Honegger (1917-2016) est un artiste et collectionneur suisse, en 1991 il fonde avec sa femme et collectionneuse Sybil Albers l'Espace de l'Art Concret à Mouans-Sartoux. En 2000, il fait don de leur collection de 500 oeuvres à l'époque à l'état. Un nouveau bâtiment est construit pour l'accueillir en 2004.

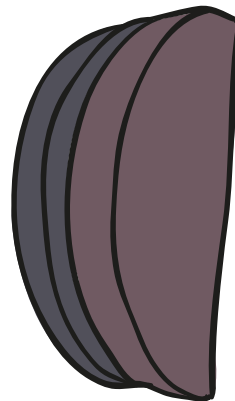
Pour les grands !



Gottfried Honegger est un artiste suisse qui aime créer des œuvres d'art avec des formes simples comme des cercles et des carrés. Il utilise plutôt des formes et des couleurs pour exprimer des idées. Il veut que son art soit facile à comprendre pour tout le monde.

Pour les petits !

Gottfried Honegger  
Tableau-espace  
1994



Retrouve l'œuvre décrite



Un couple de deux demis,  
Un couple ou deux amis,  
Deux moitiés bien perchées  
Deux jumeaux acrobates,  
se posent et se regardent.  
se baignent-ils  
à l'intérieur du mur?  
Impossible de savoir  
sans une radiographie.  
Que font-ils ainsi, face à face ?  
Ils attendent comme les miroirs,  
les rochers ou les étagères,  
espèrent devenir aussi grands  
que le soleil ou la lune,  
d'admirables sphères.  
Difficile sans leur de briller.

Zone à coller

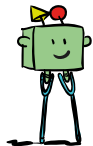
Donald Judd est un artiste américain né en 1928, connu pour ses sculptures très simples. Il aime utiliser des boîtes et des rectangles, et les fabriquer en métal ou en bois. Il pense que l'art doit être clair, sans détails compliqués. En plus de ses sculptures, il a aussi créé des bâtiments, les transformant en véritables œuvres d'art.



Pour les petits !

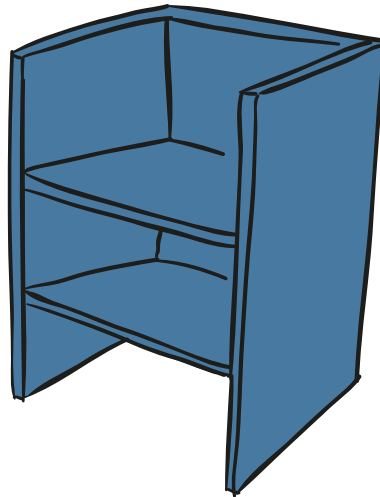
Donald Judd (1928-1994) est un artiste minimaliste américain. Il crée des sculptures simples avec des formes géométriques fabriquées en métal ou en bois.

Judd voulait que ses œuvres soient claires, sans décoration ou symbolisme compliqué, pour que les gens puissent apprécier les formes et les matériaux eux-mêmes.



Pour les grands !

Donald Judd  
Chaise 1984



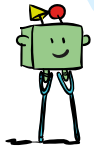
Retrouve l'œuvre décrite



Aucun roi ne gouverne sur ce trône.  
Seul sur son socle,  
Ce fin freluquet fort soulève  
un derrière sans effort.  
Son ventre creux ne cache,  
ni ne crache rien.  
Coiffé de rectangles, très chic  
La géométrie lui va  
comme à une ancienne boîte à biscuits.  
Son bleu électrique  
le rend très très coquet.  
Tiré à quatre vis, raide  
le monarque se dresse droit,  
Hé oui, sans hic.  
Tout ce qui est métallique,  
n'a pas forcément le hoquet!

Zone à coller

Dan Flavin (1933-1996) crée des œuvres d'art avec des tubes fluorescents. Au lieu de peindre ou de sculpter, Flavin utilise des lumières colorées pour transformer l'espace. Il est un pionnier de l'art minimaliste.



Pour les grands!

Dan Flavin est né en 1933, il est américain. L'artiste ne fait pas du dessin ou de la sculpture, il utilise la lumière. Grâce à cette lumière, les couleurs et les ombres, il nous donne à voir à chaque fois des lieux très différents ! Il joue donc surtout sur l'ambiance pour créer une oeuvre d'art.



Pour les Petits!

Dan Flavin  
Sans-titre to Caroline  
1987



Retrouve l'œuvre décrite



À la surface du mur  
navigue un radeau du futur,  
qui brille comme un vaisseau spatial.  
Un radeau en rondins blancs,  
phosphorescents dedans  
et dehors transparents.  
Où navigue-t-il ?  
Vers le bas ou le haut ?  
Et si ce n'en était pas un de radeau ?  
Mais une flûte de pan plutôt,  
qui joue de la lumière à tue-tête  
pour les yeux qui écoutent.  
Ou des oiseaux-lucioles  
qui s'envolent sans un bruit.  
À quoi bon savoir ?  
Ils brillent sans gêner.  
Ils s'illuminent,  
un point c'est tout.

Zone à coller



Pour les petits !

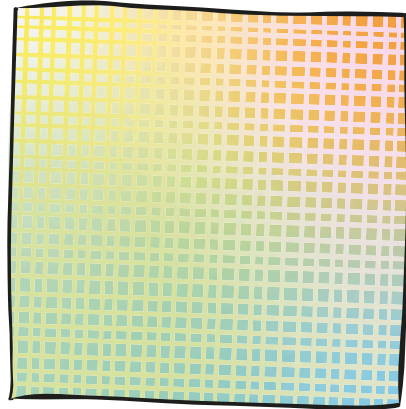
Sanford Wurmfeld est un artiste qui adore jouer avec les couleurs. Il crée des tableaux et des œuvres d'art en utilisant des couleurs vives pour voir comment elles peuvent sembler bouger quand on les regarde. Comme des illusions d'optique !

Sanford Wurmfeld est un artiste américain né en 1942, connu pour ses œuvres colorées qui explorent comment nous percevons la couleur. Il joue avec des couleurs vibrantes pour donner l'impression que les couleurs bougent ou changent en fonction de la lumière ou de l'angle de vue.

Pour les grands !



Sanford Wurmfeld  
11-9 (Yellow-White)  
1987-1988



Retrouve l'œuvre décrite

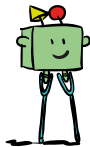


Sous ma toile quadrillée  
une aube de couleur se lève.  
Je suis un bout de ciel irisé  
sans nuage ni étoile  
qui s'éparpille, une aurore boréale.  
Il semble si grand  
mon fragment coloré  
Si grand, si large, si profond,  
plus profond qu'une terre inexplorée  
plus large que le centre d'une mer,  
plus grand qu'un puits en pierre  
mais jamais aussi intense  
qu'une iris,  
le cœur de l'œil.  
C'est vrai ça, promis,  
tes pupilles rondes  
qui me regardent gentiment,  
Il n'y a rien de si profond.

Zone à coller

## Pour les grands!

Frank O. Gehry est un architecte né en 1929, il est célèbre pour ses bâtiments audacieux et innovants. Il est connu pour ses designs qui ressemblent à des sculptures aux formes courbées, son matériau phare est le métal brillant. Il a notamment créé le musée Guggenheim de Bilbao en Espagne.

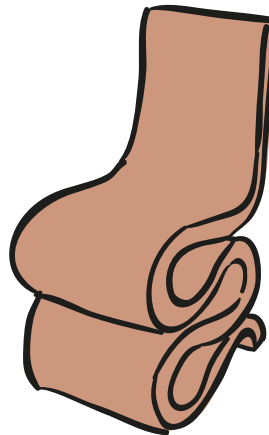


Frank-O Gehry  
Wiggle slide chair  
1971/1994

## Pour les petits!



Frank O. Gehry est un architecte qui crée des bâtiments incroyables car originaux et immenses. Ses constructions ressemblent souvent à des sculptures géantes, avec des formes ondulées et des surfaces brillantes qui attirent tous les regards.



Retrouve l'œuvre décrite



Un fossile de carton s'endort,  
dressé sur une patte agile  
qui excelle en vague,  
en petits ponts ou en virages.  
Des lignes d'écailles sinueuses,  
gonflées de vides,  
parent le corps de ce serpent  
à la jambe légère.  
Ce ruban de noble stature,  
se repose dans un sommeil  
de faux reptile .  
Immobile, bien patient,  
Il se remet sans doute  
de ses émotions,  
de sa dernière réception,  
pour assoir comme il faut  
son prochain invité.

Zone à coller

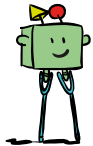
Pour les petits!

Aurelie Nemours est née en 1910 à Paris. Elle crée des peintures abstraites: elles ne représentent pas des choses réelles, mais des idées et des émotions. Elle peint beaucoup de lignes, de formes géométriques à l'horizontale et à la verticale. Ses œuvres peuvent être en couleur ou en noir et blanc.

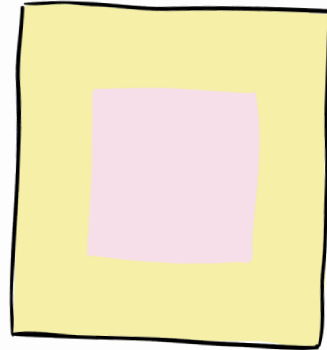


Aurelie Nemours  
Ostie  
1975

Aurelie Nemours (1910-2005) est une artiste française de l'abstraction. En 1949, elle pense « un alphabet plastique de l'univers » autour de formes géométriques comme le carré qui devient essentiel dans son travail. Son œuvre est caractérisée par des couleurs pures et intenses ainsi que du noir et du blanc.



Pour les grands!



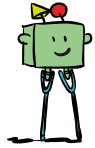
Retrouve l'œuvre décrite



Dans une graine particulière,  
une graine concrète,  
Carré comme un dé,  
un très grand jaune romantique  
porte dans son ventre  
un jeune rose petit et robuste.  
Dans cette graine très concrète,  
le nouveau né très timide,  
rosit de gêne, se tient à carré,  
sage comme une image,  
à cause de ceux qui le regardent.  
Il écoute battre le cœur jauni  
de joie du carré jaune  
qui le berce en chantant une mélodieuse  
musique de sa voix colorée.

Zone à coller

## Pour les grands!



Claude Viallat est un artiste français né en 1936, il fait partie du mouvement artistique appelé Supports/Surfaces. Viallat est surtout connu pour son motif de forme ovale ou de haricot. Il utilise des couleurs vives et laisse souvent les bords de ses œuvres non finis, ce qui donne une impression de spontanéité.

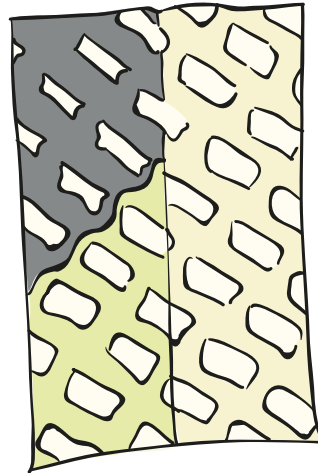
## Pour les petits!

Claude Viallat crée des œuvres colorées et très originales. Au lieu de peindre des paysages ou des personnes, il crée des motifs en forme de haricot qu'il répète sur des tissus, toiles, et objets du quotidien. Il utilise des couleurs vives et ne met pas toujours ses œuvres sur des cadres, ce qui leur donne un aspect amusant et libre.



Claude Viallat  
Sans titre  
1995

no 50



Retrouve l'œuvre décrite



Sur une toile tendue,  
il y a un champs  
où ne pousse que des taches,  
de drôles de haricots blancs.  
Aucun papillon ne s'y pose  
sur ces plants,  
ni même d'abeille.  
Ils volent comme des hirondelles  
en direction de pays plus cléments,  
de pays à haricots blancs.  
Pourquoi se trouvent-ils  
tout seuls sur leur trame?  
C'est la seule chose  
que le peintre ait voulu semer.  
Il en cultive beaucoup, chaque année.  
Pensait-il qu'un jour  
ses plantes pourraient  
flotter en l'air ?

Zone à coller

éléments pour  
le Tapis d'Eileen  
Gray :

1



2



3

