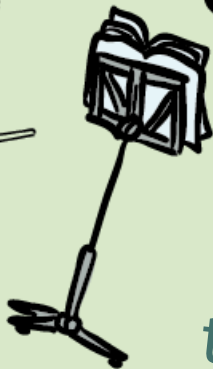
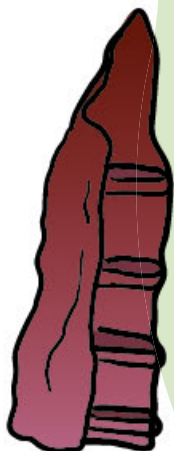


DESIGNERS

Apprends
et joue

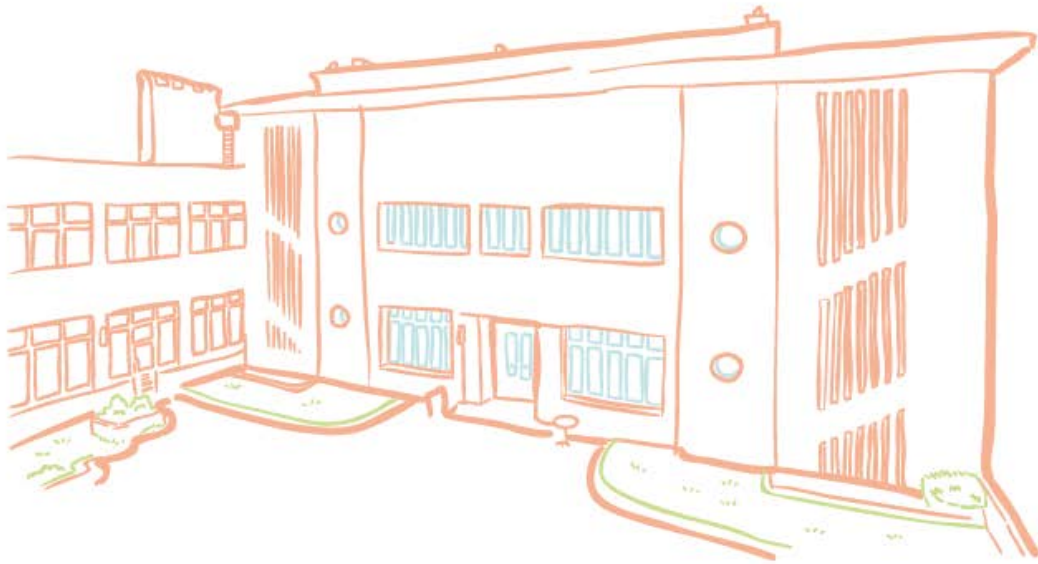


tous
EN CHOEUR



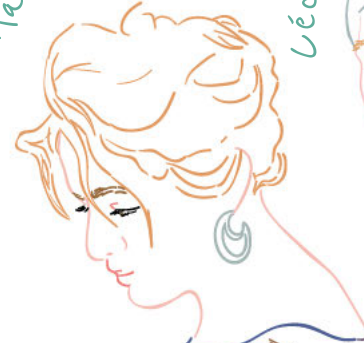
Des designers du JAD dialoguent avec la collection Albers-Honegger

Le Jardin des métiers de l'Art et du Design à Sèvres est un endroit où de jeunes créateurs montrent leurs talents d'artisans* d'art et de designers. C'est un lieu où on peut découvrir plein de choses et participer chaque année à des événements pour les enfants et les adultes !



Les cinq designers présentés dans l'exposition construisent des objets avec leurs mains. Ils s'amuse avec la matière, les formes, les motifs et les couleurs.

Marie Levojet



Védric Breisacher

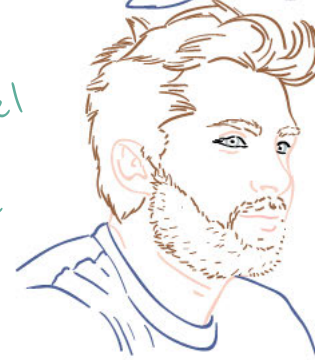


Luce Couillet



Les artistes ont tous choisi des oeuvres d'art de la collection pour aller avec leur travail !

Melnyel
Baptiste

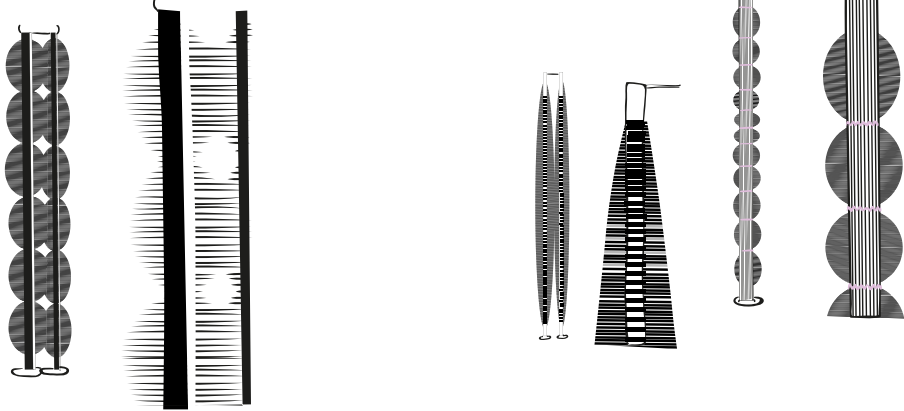


Marta Bukowski



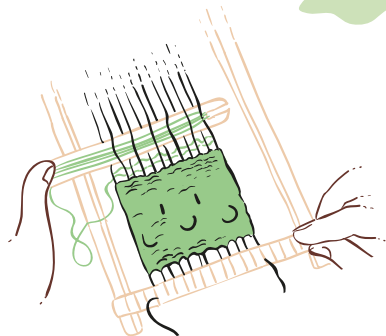
Luce, l'extraordinaire tisseuse

Pour réaliser ses drôles de sculptures poilues, Luce Couillet se sert du tissage.



Le tissage

Le tissage, c'est quand on croise des fils pour faire un tissu. On passe des fils dans un sens, puis on en passe d'autres dessus et dessous pour les entrelacer et créer un joli tissu !



Devinette
à coller ici



Vois-tu ces vases qui ressemblent à des bonbons? Prends-garde ! En les croquant, tu y laisserais tes dents... Baptiste Meyniel a utilisé du verre, pas du sucre !

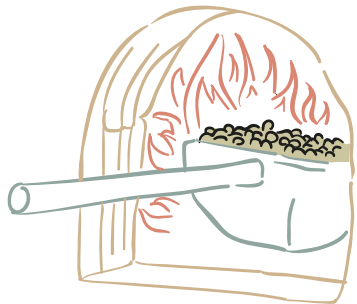
Baptiste, l'apprenti verrier

Devinette
à coller ici



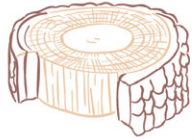
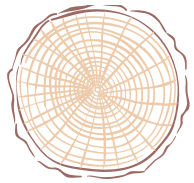
Le verre

Les artisans emploient un sable spécial. Avec beaucoup de chaleur, les grains se ramollissent comme du caramel et prennent n'importe quelle forme ! En refroidissant, ils deviennent durs.

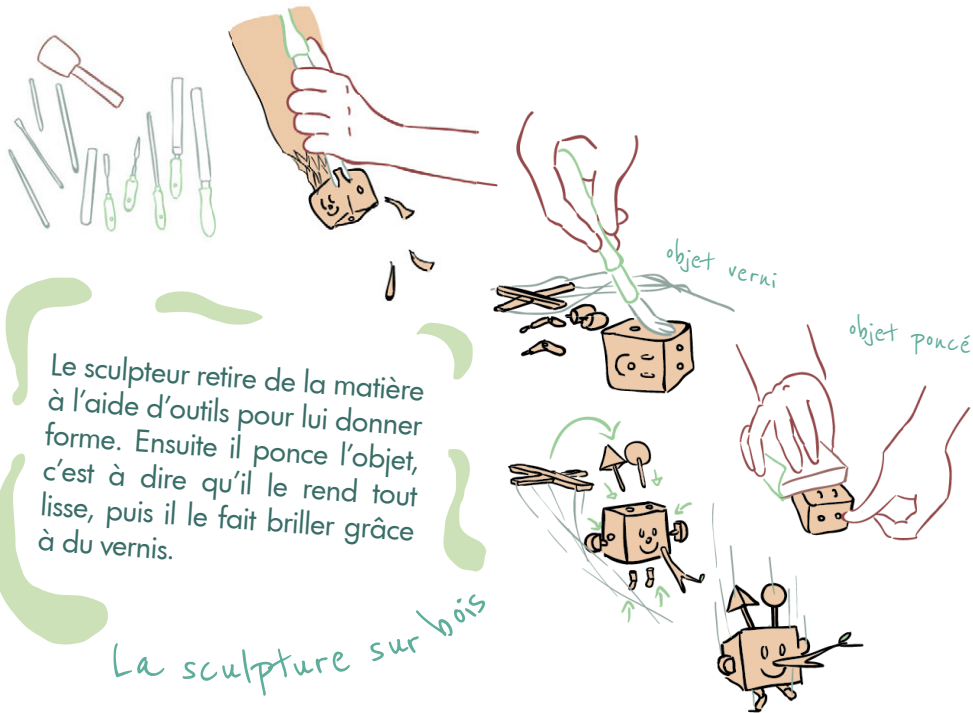
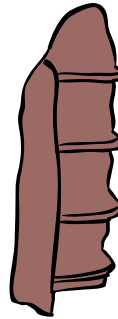
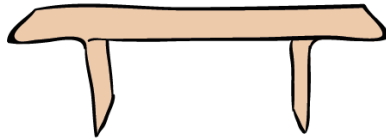
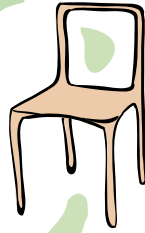


Verre chaud

Cédric, l'ami des forêts



Cédric Breisacher crée ses objets avec du bois venu des arbres des forêts près de chez lui ! Le designer écoresponsable* ne gaspille rien, il ne prend que ce dont il a besoin ! Sa spécialité ? La sculpture.



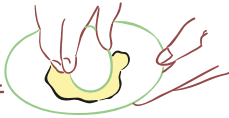
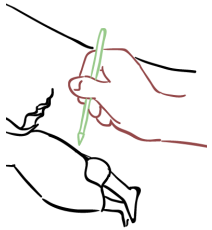
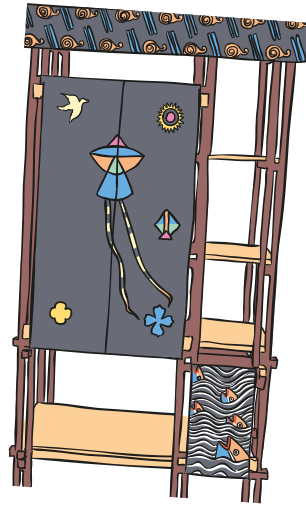
Le sculpteur retire de la matière à l'aide d'outils pour lui donner forme. Ensuite il ponce l'objet, c'est à dire qu'il le rend tout lisse, puis il le fait briller grâce à du vernis.

La sculpture sur bois

Devinette
à coller ici

Martha, l'éclectique exploratrice

Marta Bakowski voyage beaucoup et s'inspire de ce qu'elle voit et apprend des pays qu'elle traverse. Son armoire reprend des motifs de la peinture kamasan, un art traditionnel Indonésien.

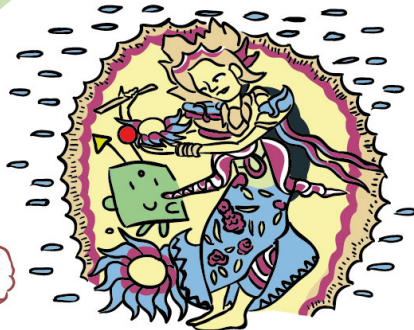
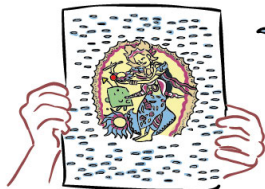


Pour créer une peinture Kamasan, l'artiste peint sur du tissu en coton, bien à plat.

L'artiste peint en écrasant des éléments naturels, comme des fleurs, par exemple !



La peinture Kamasan



Devinette
à coller ici

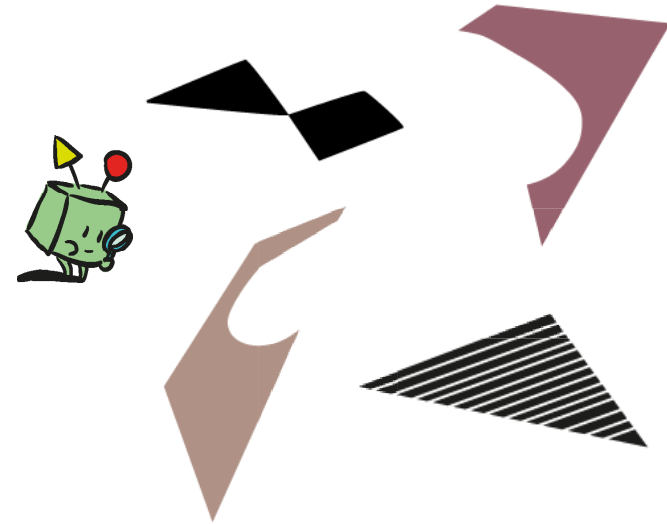
Francis Bacon et l'Âge d'Or du Design



Francis Bacon est un artiste très connu pour ses tableaux ! Il s'est inspiré d'artistes et de designers qui vivaient à la même époque que lui.

Dans l'art moderne, les artistes créent des œuvres qui ne ressemblent pas toujours à la réalité. Ils utilisent des formes, des couleurs, pour montrer leurs sentiments ou des pensées. C'est le cas de Sonia Delaunay.

Sur le tapis «Butterfly» retrouve ces formes:

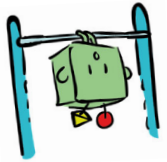


Pour les grands!



Sonia Delaunay (1885-1979)
Elle débute sa carrière en 1905 comme peintre en réalisant des portraits à mi chemin entre expressionnisme et fauvisme avant d'orienter son travail vers l'abstraction et la théorisation de la couleur.

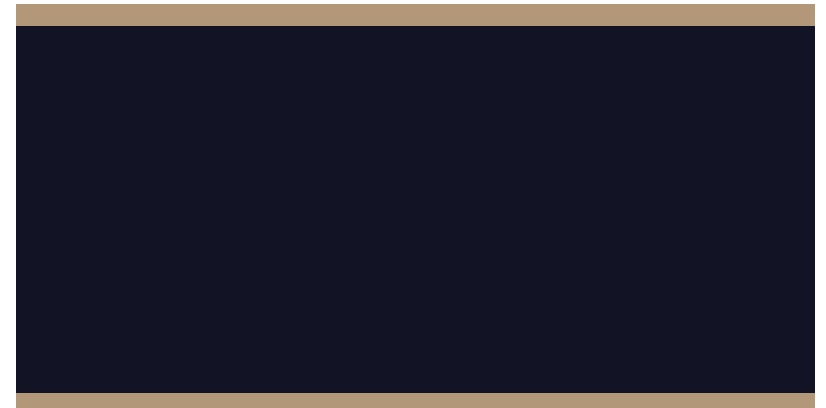
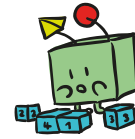
Eileen Gray aussi, a créé des tapis à sa façon.
Observez-les bien !
Sauras-tu les reproduire?



Remets les formes à l'endroit



Remets chaque forme à sa place



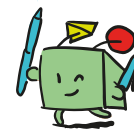
Pour les grands!



Eileen Gray (1878-1976)
Elle est designer et commence par apprendre à travailler avec des matériaux comme le bois et le métal pour fabriquer des meubles. Elle imagine des chaises, des tables, et même des maisons avec des formes modernes et des idées nouvelles.

Lexique

du vocabulaire pour devenir expert!



Assise

Une assise est un endroit sur lequel tu vas t'asseoir, tout simplement ! Cela peut-être une chaise, un fauteuil ou même juste un rocher !

Mobilier

Le mobilier, c'est tous les meubles dans une maison, comme les tables, les chaises, et les lits. Ce sont les choses sur lesquelles on s'assoit, mange, dort, ou pose des objets.

Artisanat

Les artisans fabriquent des objets avec leurs mains, comme des bijoux ou des poteries. Ce sont des créations uniques.

Tubulaire

«Tubulaire» veut dire que quelque chose a la forme d'un tube, comme une paille ou un tuyau. C'est long, rond, et creux à l'intérieur.

Écoresponsable

«Écoresponsable» signifie faire attention à la nature. Par exemple, c'est quand on fait des choses qui ne polluent pas et qui protègent la planète, comme recycler ou utiliser moins d'eau.

Oeuvre d'art

Une œuvre d'art, c'est quelque chose qu'un artiste a créé. Ça peut être un dessin, une peinture, une sculpture, ou même une chanson. C'est une création faite pour exprimer des idées, des sentiments, ou juste pour être admirée.

Des designers du JAD dialoguent avec la collection Albers-Honegger

Exposition en partenariat avec
Le JAD - Jardins des Métiers d'Art et du Design, Sèvres
Cette exposition a reçu le soutien du Crédit Mutuel

Dans ce livret :

Bridget & Victor, Luce Couillet, 2021
Les Colonnes, Luce Couillet, 2019
Vases Série UPN (UPN 6 sections - UPN 8 sections A - UPN 8 sections B - UPN 8 sections
C - UPN 12 sections), Baptiste Meyniel, 2022
Suspension lumineuse, Marie Levoyet et Baptiste Meyniel, 2024
INTUITIVE ARCHAISME, Cédric Breisacher, 2023
DOT, Cédric Breisacher, 2020
SHAVE, Cédric Breisacher, 2019
BALI NIGHT SKY (NUIT BALINAISE), Marta Bakowski, 2023
SORCIER, Marta Bakowski, 2016
Volume a moduli sfasati, Dadamaino, 1960
Gottfried Honegger, Tableau-espace, 1994
Chaise, Donald Judd, 1984
Sans titre to Caroline, Dan Flavin, 1987
11-9 (Yellow-White), Sanford Wurmfeld, 1987/1988
Wiggle Slide Chair, Frank O.Gehry, 1971/1994
Sans titre n°50, Claude Viallat, 1995
Ostie, Aurelie Nemours, 1975

Francis Bacon et l'Âge d'Or du Design

Exposition en partenariat avec
La Francis Bacon MB Art Fondation, Monaco

Dans ce livret :

Fauteuil Bibendum, Eileen Grey, 1926
Butterfly, Sonia Delaunay, 1929/1991
Tapis Méditerranée, Eileen Gray, 1923/1990
Tapis Castelar, Eileen Gray, 1920/1935



Soutenu
par



MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

RÉGION
SUD
PROVENCE
ALPES
CÔTE D'AZUR

DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES



L'Espace de l'Art Concret est un centre d'art contemporain
d'intérêt national doté d'une collection unique en France,
la Donation Albers-Honegger inscrite sur l'inventaire du et
déposée à l'Espace de l'Art Concret.



L'Espace de l'Art Concret est membre :



L'Espace de l'Art Concret est partenaire :



Partenariats média



L'Espace de l'Art Concret • centre d'art
contemporain

