

**L'ART EXTRA-TERRESTRE
AU XXI^È SIÈCLE**

LIVRET JEU

LE LEXIQUE DE L'EXPOSITION

LE CNES, C'EST QUOI?

L'exposition est en partenariat avec l'Observatoire de l'Espace, le laboratoire culturel du CNES.
Le CNES, autrement dit le Centre national des études spatiales est une agence française. Son rôle est d'élaborer les projets qui se dérouleront dans l'espace. Le CNES donne à certains artistes la possibilité de créer dans l'Espace ou en impesanteur !

Ballon Stratosphérique

Un ballon Stratosphérique est un gros ballon qu'on remplit de gaz léger ou d'air chaud, qui monte très haut dans le ciel pour observer l'air et les nuages.



Avion Zéro-G

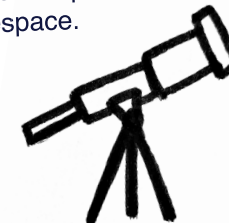
C'est un avion spécial qui monte puis descend de façon à ce que les personnes à l'intérieur puissent flotter pendant un moment comme s'il n'y avait pas de gravité.

Impesanteur

C'est quand on ne ressent plus son poids : on flotte comme dans l'espace.

Télescope

Un télescope est un tube dans lequel on regarde pour réussir à voir et aggrandir des choses qui sont loin, comme des étoiles, des planètes ou la Lune.



Extra-terrestre

Quelque chose d'extra-terrestre est quelque chose qui est en dehors de la terre.

Pression atmosphérique

L'air autour de la Terre pousse tout le temps un tout petit peu sur nous et sur les objets c'est ce qu'on appelle la pression atmosphérique.

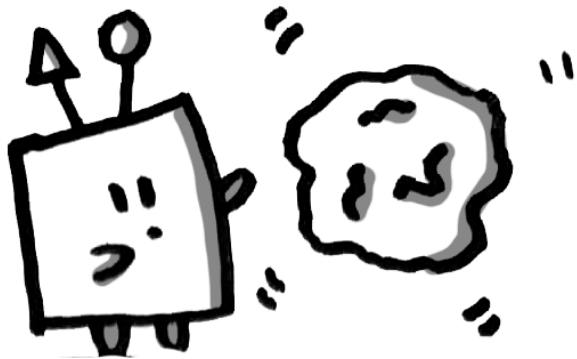


Performance

Une performance artistique est un moment où des artistes font comme un «spectacle vivant», ils utilisent leur corps pour créer quelque chose ou raconter une histoire.

DES SCULPTURES DANS L'ESPACE

L'impesanteur permet aux artistes de créer des sculptures déformées par la pression ou par les mouvements du corps dans un environnement où il flotte.



Par exemple la sculpture de **Smith** montre la légèreté de son corps en impesanteur !



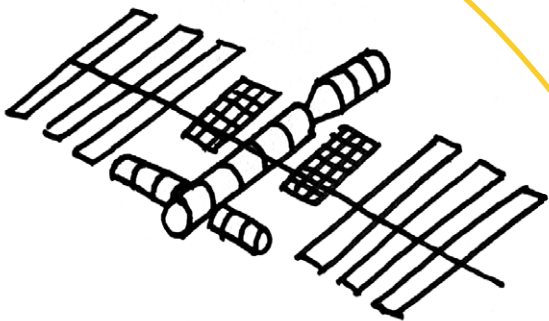
Et la sculpture de **Victoire Thierrée** a été totalement déformée par la pression atmosphérique, comme quand on presse une cannette de soda !



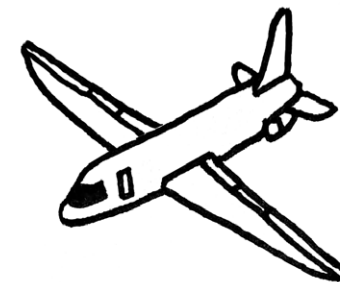
OÙ ÇA A ÉTÉ FAIT ?

Grâce aux informations récoltées dans l'exposition, place les oeuvres aux endroits où elles ont été faites, ou grâce auxquels elles ont été faites.

La station spatiale internationale



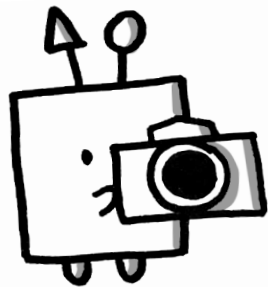
Un ballon stratosphérique



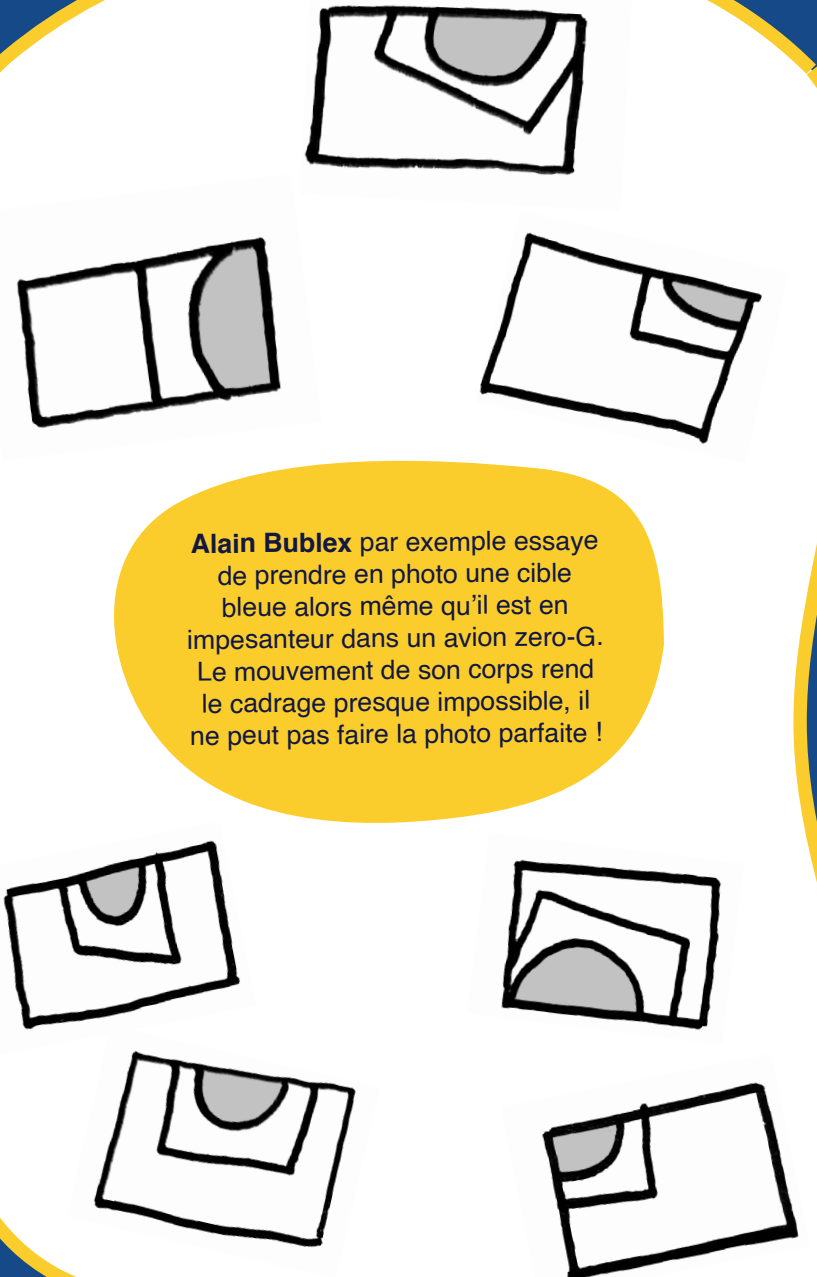
Un avion Zéro-G

DES PHOTOGRAPHIES DANS L'ESPACE

Certains artistes utilisent la photographie pour capturer l'instant présent, c'est la photo qui est l'œuvre d'art.



Parfois cela peut aussi être le geste de faire la photographie qui est intéressant et qui fait l'œuvre d'art, surtout dans un environnement changeant comme l'impesanteur.



Alain Bublex par exemple essaye de prendre en photo une cible bleue alors même qu'il est en impesanteur dans un avion zero-G. Le mouvement de son corps rend le cadrage presque impossible, il ne peut pas faire la photo parfaite !

LES TROUS NOIRS

Complète les phrases avec les mots appropriés.

En impesanteur je me sens ...



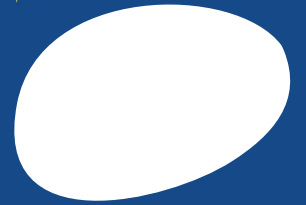
Un artiste s'appelle Eduardo ...



La sculpture de Victoire Thierrée est déformée à cause de la ...



La sculpture que manipule Thomas Pesquet est en ...



Si je vais dans l'espace je serais en ...

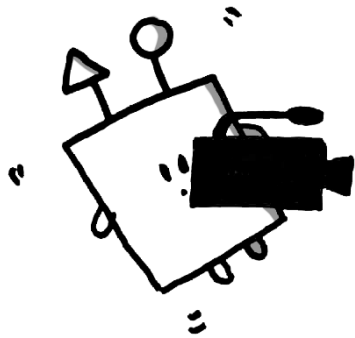


Quel artiste a dessiné l'intérieur de la station spatiale internationale ?

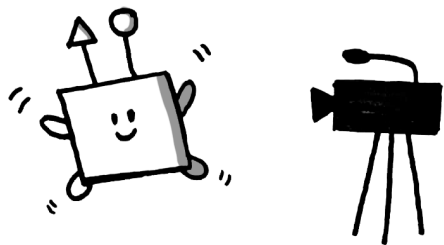


DES VIDEOS DANS L'ESPACE

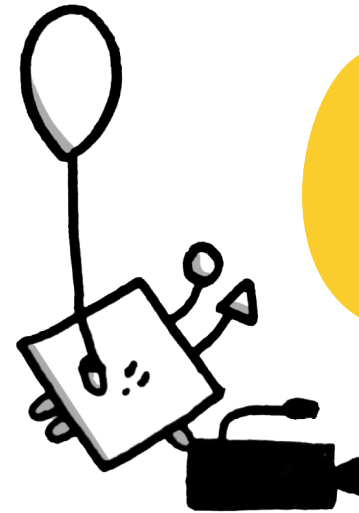
Pour témoigner d'un moment en impesanteur, certain.e.s créent aussi des vidéos artistiques.



Ce sont des vidéos où les artistes filment une performance, c'est à dire qu'ils se filment en action, en train de créer avec leurs mains ou leur corps. C'est donc la vidéo en elle-même qui devient l'oeuvre d'art.



Il y a par exemple ici l'artiste **Bertrand Rigaux** qui filme le ciel depuis le sol jusque dans l'espace, le bleu du ciel évolue.



Il y a aussi une vidéo de la sculpture en papier imaginée par **Eduardo Kac** et construite par un spationaute, ici c'est Thomas Pesquet qui construit, manipule l'oeuvre et la filme.

FLOTTE OU FLOTTERA PAS ?

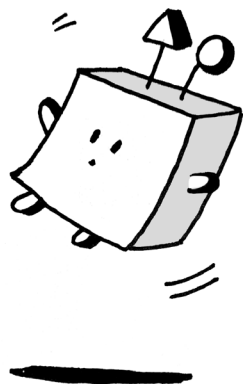
Replace les objets en fonction de s'ils flottent ou non.

LA TERRE

LA LUNE

**RETROUVE ICI LES IMAGES DU JEU
FLOTTE OU FLOTTERA PAS**
Page de gauche

**RETROUVE ICI LES IMAGES DU JEU
FLOTTE OU FLOTTERA PAS**
Page de droite



L'ART EXTRA-TERRESTRE AU XXI^È SIÈCLE

Commissariat : Gérard Azoulay
Responsable de l'Observatoire de l'Espace -
laboratoire culturel du CNES

Exposition réalisée en co-production avec
l'Observatoire de l'Espace du CNES (Paris)

Avec les oeuvres de :
Renaud Auguste-Dormeuil, Alain Bublex, Arthur
Desmoulin, Eduardo Kac, Rob Miles, Bertrand
Rigaud, Smith, Stéphanie Solinas, Victoire
Thierrée et Stéphane Thidet.

