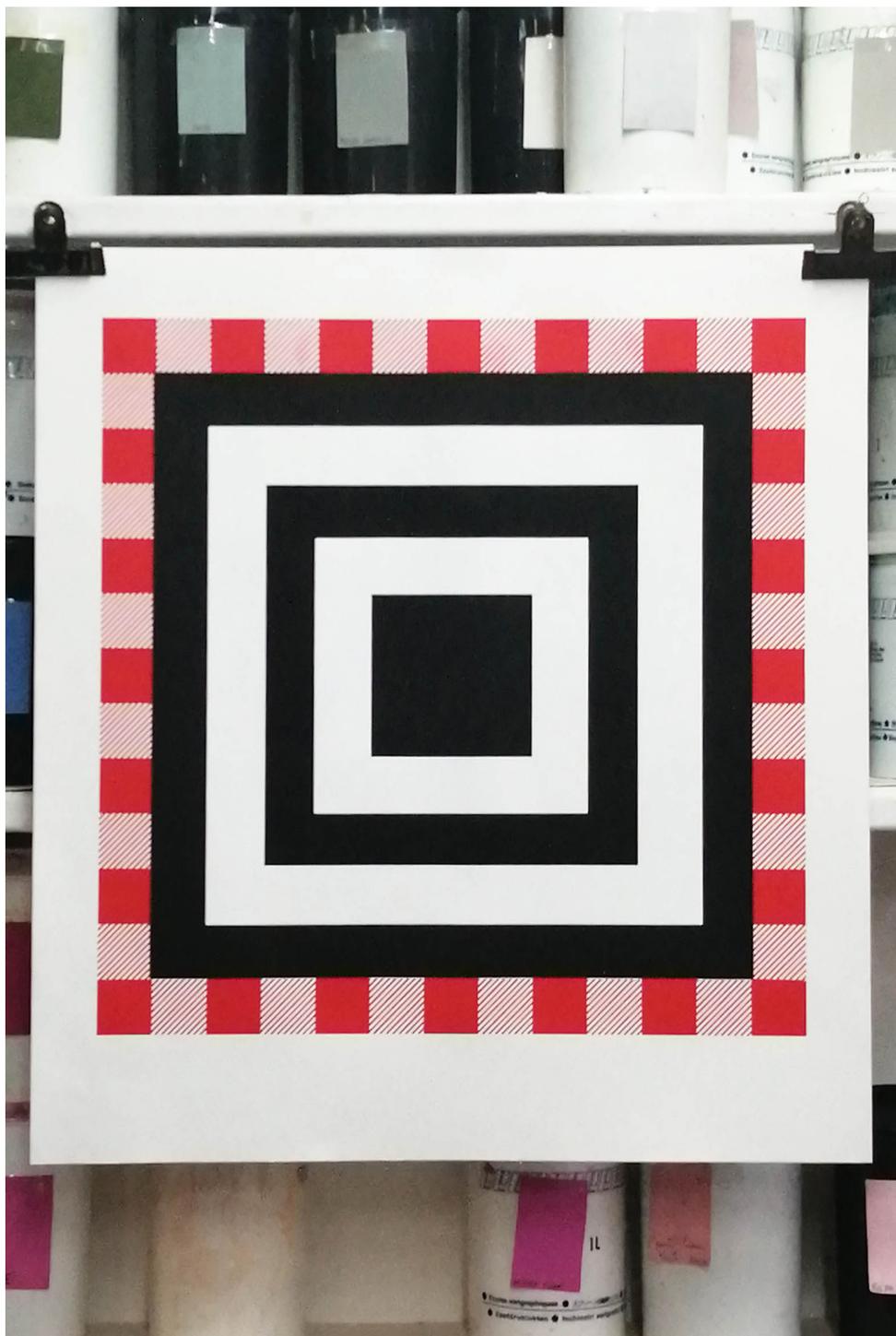


Cercle ●
des amis de l'eac ●



Nicolas Chardon

META, 2020

Tirage sérigraphique sur papier

Format 54 x 50 cm

50 exemplaires, datés et signés

Édition Nicolas Chardon et Atelier Arcay

© photo droits réservés

(photo prise dans l'atelier Arcay)

Prix du Cercle des amis de l'eac. 2020

En 2020, à l'occasion des trente ans de l'eac., et dans le but de soutenir la création contemporaine, le Cercle des amis a lancé la création d'un prix.

Une sélection a été faite parmi une liste de douze artistes ayant déjà exposés à l'eac. dans le cadre de ses expositions temporaires, et les membres du Cercle des amis de l'eac. ont voté pour sélectionner l'artiste de leur choix.

C'est Nicolas Chardon qui a été primé et ainsi a pu réaliser une édition, en partenariat avec l'atelier de sérigraphie Arcay à Paris.

Cette édition sera présentée pour la 1^{ère} fois à l'eac. à l'occasion de l'exposition Passage... du 30 janvier au 30 mai 2021 à l'eac.

—

Nicolas CHARDON

Né en 1974 à Clamart (France) Vit et travaille à Paris

Sa peinture introduit le réel et la vie dans les motifs abstraits aux allures suprématises, dont il s'émancipe avec humour par le support.

Chez Nicolas Chardon, pas de toile, mais des tissus triviaux (madras, vichy, écossais) achetés dans le commerce. Quadrillés et bien droits à l'origine, ces tissus subissent les déformations à chaque fois différentes du clouage sur le châssis. Ces grilles distendues forment un premier tableau qui à lui seul raconte déjà toute l'histoire du tableau moderne: grille, plan, couleurs.

—